

CONGRESO INTERNACIONAL DE PROFESORES DE ESPAÑOL

organizado por la
Asociación Eslovena de Profesores de Español
en ocasión de su 10º aniversario

los días 27 y 28 de marzo de 2020
en el hotel Lovec, Bled, Eslovenia



Viernes 27
de marzo
de 2020

PROGRAMA

8:15 – 9:00	REGISTRO Y BIENVENIDA	
9:00 – 9:30	Inauguración Profesión Docente – Prestigio y Excelencia Pavlinka Korošec Kocmur, presidente de la Asociación Eslovena de Profesores de Español	
9:30 – 11:00	Sesión plenaria NEUS SANS, Editorial Difusión - España El léxico: ¿la Cenicienta del ELE?	
11:00 – 12:00	Examen de Matura (selectividad): desde sus inicios hasta la actualidad Katarina Gospodarič, Gimnazija Postojna (IES); Natali Žlajpah, Gimnazija Poljane (IES) - Eslovenia	Juegos en círculo Katarina Škufca, Gimnazija Kranj (IES) - Eslovenia
12:00 – 12:30	PAUSA – CAFÉ	
12:30 – 14:00	El teatro como herramienta didáctica en la enseñanza del español Katja Židan Urek, OŠ Marije Vere (CEIP - ESO) - Eslovenia	Creencias de los estudiantes eslovenos de ELE respecto a los profesores nativos de español David Heredero Zorzo, Gimnazija Šentvid (IES) - Eslovenia
	Paseo por una galería de arte Mojca Ekart Dvorščak, Consejería de Educación de la República de Eslovenia	La formación inicial y las competencias de los docentes de ELE en Croacia Andrea Beata Jelić, Universidad de Zagreb - Croacia
	La tarjeta electrónica musical Petra Novak, Gimnazija Poljane (IES) - Eslovenia	La necesidad de una formación continua del profesorado de ELE. Ejemplos de buenas prácticas de la Asociación de profesores de español en Serbia (APES) Marina Milovanović, Gimnazija Ruđer Bošković (IES); Milena Radovanović, Gimnazija Svetozar Marković u Jagodini (IES) - Serbia
14:00 – 15:00	ALMUERZO	
15:00 – 16:30	¡Socorro! Hay nativos digitales en mi clase de español. Tina Dimec Ivanjko, VIZ II. OŠ Rogaška Slatina (CEIP - ESO) - Eslovenia	La ansiedad ante la destreza oral en la clase de ELE Ana Pavlič, Gimnazija Bežigrad (IES) - Eslovenia

¿Cómo promover el aprendizaje del español con un proyecto eTwinning?

Andrea Futó, Universidad de Pécs - Hungría

Algunas propuestas para fomentar la inteligencia emocional y el autorespeto en la clase de ELE

Špela Oman, Gimnazija Škofja Loka (IES) - Eslovenia

La enseñanza de ELE asistida por ordenador a partir de corpus anotados con nociones de cohesión textual

Andrés Felipe Grajales Ramírez y Jorge Mauricio Molina Mejía, Universidad de Antioquia - Colombia

Mindfulness (atención plena) para estimular el aprendizaje en la clase de español

Maja Juvan Stough, OŠ Domžale (CEIP - ESO) - Eslovenia

16:30 – 17:00 PAUSA – CAFÉ


17:00 – 18:00

Jugando con literatura en la clase de ELE

Susana Aliano Casales - Uruguay; Barbara Pregelj, Editorial Malinc - Eslovenia

18:00 – 19:30 CENA

20:30 NOCHE HISPANA



Sábado 28
de marzo
de 2020

8:30 – 9:30

¿Qué debe saber un profesor de ELE acerca de los estudiantes con dislexia?

Marjana Šifrar Kalan, Universidad de Ljubljana - Eslovenia

El laberinto valenciano

Tijana Pištignjat y Nataša Perović, XIV. beogradska gimnazija (IES); Jelena Kamberović, Karlovačka gimnazija (IES) - Serbia

9:30 – 11:00

Sesión plenaria

Javier Muñoz-Basols, Universidad de Oxford - Reino Unido
Metacognición y metamemoria en la enseñanza del español LE/L2

11:00 – 12:00

¡Qué raros los españoles! Hablemos de diferencias socioculturales

Cecylia Tatoj, Universidad de Silesia en Katowice - Polonia

La enseñanza centrada en el estudiante de ELE: aplicación práctica de estrategias de aprendizaje

Leonor Sagermann Bustinza y Milena Moreno Jimenez, Universidad Adam Mickiewicz de Poznań - Polonia

12:00 – 12:30 PAUSA – CAFÉ

12:30 – 14:00

**Autobús, camión, flota,
chiva, guagua, colectivo, micro,
buseta ... ¿Es homogéneo el
español de América?**

Jasmina Markič, Universidad de
Ljubljana - Eslovenia

**Hacia una renovación
metodológica para la enseñanza-
aprendizaje de Literatura Española
en ELE: análisis de Curso de
Literatura española moderna (2013)
y Curso de literatura (2019)**

Clara Eugenia Peragón López,
Universidad de Córdoba - España

**Cómo desarrollar la destreza de
la escritura en las clases de ELE**

Erika Berkics, Universidad de Pécs -
Hungria

**La dimensión del alumno
como hablante intercultural.
Fundamentos teóricos y
propuestas prácticas.**

Ana León Manzanero, Academia de
Cultura Letona - Letonia

**Un cuento chino – cómo
comunicarte cuando no sabes
la lengua**

Nataša Peunik, I. gimnazija v Celju (IES)
- Eslovenia

**El español en un contexto
plurilingüe**

Alenka Likar, OŠ Koper (CEIP - ESO) -
Eslovenia

14:00 – 15:00

**“Para todo hay sazón ... y su tiempo de cocción.”
El sabor - saber y razón de la cultura en la clase de ELE**

Armando Cruz Crespillo, Editorial Difusión - Polonia

15:00 – 15:30

Clausura y Homenaje a la Asociación Eslovena de Profesores de Español
con motivo de su décimo aniversario.

15:30 – 16:15

ASAMBLEA SOCIOS SDUŠ – AEPE



Mladinska knjiga
TRGOVINA



Malinc
več kot založba