

**Romana Janc, prof.**  
**Agata Bohinc**

**Splošni del je z novim učnim načrtom uskladila Anamarija Hlača.**

## **LETNA PRIPRAVA**

### **1. Splošni del (Strani 2–14.)**

(Povzeto iz Učnega načrta za angleščino za osnovno šolo, izdanega pri Ministrstvu za šolstvo in šport ter Zavodu RS za šolstvo.)

### **2. Razporeditev ur (Stran 15.)**

### **3. Načrtovanje po posameznih temah – modulih (Strani 16–30.)**

Letna priprava za angleščino kot prvi tuji jezik za 7. razred devetletne osnovne šole po potrjenem učbeniškem kompletu *Messages 2*.

## **SPLOŠNI CILJI**

Glavni cilj učenja angleškega jezika je doseganje celostne zmožnosti za medkulturno in medjezikovno sporazumevanje, ki jo sestavljajo naslednja tri velika področja:

- Ključne kompetence za vseživljenjsko učenje.
- Splošne zmožnosti.
- Medkulturna sporazumevalna zmožnost v angleščini.

Pouk angleščine se naslanja na že razvite ključne kompetence učencev, hkrati pa z razvijanjem drugih razsežnosti spodbuja nadaljnji razvoj ključnih kompetenc pri pouku angleščine. Ključne kompetence so:

1. Sporazumevanje v maternem jeziku.
2. Sporazumevanje v tujih jezikih.
3. Matematična pismenost in osnove v znanosti in tehnologiji.
4. Digitalna kompetenca.
5. Učenje učenja.
6. Medosebna, medkulturna, družbena in državljanska kompetenca.
7. Podjetnost in samoiniciativnost.
8. Kulturna zavest in izražanje.

## **CILJI IN VSEBINE**

Znanja in zmožnosti, ki omogočajo učinkovito sporazumevanje v angleščini, so hkrati cilj in vsebina učenja angleščine:

- Poslušanje in slušno razumevanje.
- Govorno sporazumevanje in sporočanje.
- Branje in bralno razumevanje.
- Pisanje, pisno sporazumevanje in pisno sporočanje.
- Posredovanje ali mediacija.

Ob usvajanju teh ciljev učenci razvijajo svoje jezikovne, pragmatične in sociolingvistične oziroma družbeno-kulturne zmožnosti ter medkulturno ozaveščenost.

Cilji in vsebine so v nadaljevanju podrobneje predstavljeni glede na posamezno jezikovno zmožnost.

## SKLOP: POSLUŠANJE IN SLUŠNO RAZUMEVANJE

CILJI Učenci:	DEJAVNOSTI	VSEBINE	PREVERJANJE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Razumejo in upoštevajo jasno oblikovana in počasi ter razločno artikulirana navodila za delo v razredu.</li> <li>• Razumejo in upoštevajo kompleksnejša navodila.</li> <li>• Urijo pozorno poslušanje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poslušajo poenostavljena navodila in opravijo nalogo.</li> <li>• Poslušajo kompleksnejša, jasno oblikovana navodila za delo (po potrebi vidna podpora).</li> <li>• Pozorno poslušajo besedilo.</li> </ul> <p>Med poslušanjem:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• razlikujejo glasove,</li> <li>• razlikujejo glasovne sklope.</li> </ul>	<p>Navodila:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• splošna navodila,</li> <li>• delo v razredu,</li> <li>• dejavnosti.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kratka besedila s širšega tematskega področja, primernega za to starost.</li> <li>• Besedila vsebujejo vizualno podporo.</li> <li>• Besedišče je konkretno in redko abstraktno.</li> <li>• Besedila vsebujejo širši nabor slovničnih struktur.</li> </ul>	<p>Razumevanje pokažejo z:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• upoštevanjem navodil,</li> <li>• izdelki,</li> <li>• besednim odzivom.</li> </ul> <p>Pozorno poslušanje pokažejo z:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nebesednim odzivom,</li> <li>• besednim odzivom v slovenščini ali angleščini,</li> <li>• odzivom, ki izraža njihovo mnenje.</li> </ul>

## SKLOP: POSLUŠANJE IN SLUŠNO RAZUMEVANJE

Učenci:	CILJI	DEJAVNOSTI	VSEBINE	PREVERJANJE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poslušajo in razumejo različna govornjena besedila.</li> <li>• Poiščejo določene podatke v besedilu.</li> <li>• Izluščijo in razumejo glavne misli in poudarke govora.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poslušajo besedilo (živi govor, posnetek ali besedilo, posredovano preko medijev v medsebojni komunikaciji v živo).</li> <li>• V poslušanem besedilu poiščejo vnaprej dogovorjene podrobnosti.</li> <li>• Poslušajo besedilo (živi govor, avdio- ali videoposnetek).</li> <li>• Med poslušanjem so pozorni na glavne misli sporočila.</li> <li>• Po poslušanju učenci v slovenščini povedo, o čem govori besedilo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Besedilo iz širšega tematskega področja.</li> <li>• Osnovna besedila so pesmi, pravljice, izštevanka, igre, pravljice itd.</li> <li>• Besedilo je razločno artikulirano.</li> <li>• Besedilo je krajše, delno prilagojeno in poenostavljeno govornjeno besedilo (anekdota, zgodba, basen, dialog).</li> <li>• Število govorcev je lahko večje, vendar so njihove vloge jasno opredeljene.</li> </ul>	<p>Med poslušanjem oz. po njem se učenci (spontano) odzovejo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• s čustvenimi odzivi (mimika),</li> <li>• z besednimi odzivi v slovenščini.</li> </ul> <p>Ob določenem podatku se odzovejo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nebesedno (dvig roke, kljukica v tabeli, risanje, barvanje),</li> <li>• s kratkim besednim odzivom,</li> <li>• z daljšim besednim odzivom (odgovori na vprašanja).</li> <li>• V slovenščini in angleščini povedo, o čem govori besedilo.</li> </ul>	

SKLOP: POSLUŠANJE IN SLUŠNO RAZUMEVANJE			
CILJI	DEJAVNOSTI	VSEBINE	PREVERJANJE
<p><b>Učenci:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Razumejo nekaj pomembnih podatkov ali podrobnosti v govornih informativnih besedilih.</li> <li>Prepoznajo zunajbesedilne okoliščine.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Poslušajo besedilo.</li> <li>Med poslušanjem so pozorni na podrobnosti.</li> <li>Poslušajo besedilo, ki ga spremlja vidna podpora (slike, video, prosojnice).</li> <li>Med poslušanjem so pozorni na okoliščine sporazumevanja.</li> <li>Po poslušanju sodelujejo v pogovoru.</li> <li>Po poslušanju sodelujejo v vodeni pisni nalogi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Besedilo je kratko, prilagojeno in poenostavljeno ter jasno strukturirano, z znanega tematskega področja in govorno v standardnih različicah govorne angleščine.</li> <li>Govor je prilagojen, delno počasen in razločen.</li> <li>Besedilo ima znano tematiko.</li> <li>Besedilo ima jasno izražena čustva (slike, intonacija).</li> </ul>	<p>Razumevanje podrobnosti pokažejo s:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>preprosto, vodeno nalogo,</li> <li>odgovori na vprašanja,</li> <li>prav/narobe/ni v besedilu,</li> <li>reševanjem nalog izbirnega tipa.</li> <li>Odziv je lahko v slovenščini ali angleščini.</li> <li>V slovenščini povedo, koliko je govorcev in kakšna so njihova čustva/razpoloženje.</li> <li>Ugotovijo jasno izraženo razpoloženje govorcev.</li> </ul>

Besedila so kratke, večinoma enostavne, delno in razmeroma počasi ter dokaj razločno govorne basni, biografije, definicije besed, dialoška besedila, dramska besedila, filmi, horoskopi, izkustvene pripovedi, legende, navodila za dejavnosti, opis dejavnosti, obvestila, opisi dogajanj, oseb, živali, stvari, prostora, kraja, dežele, pesmi (poezija ali petje), poročila, pravila, pravljice, programi prireditve, razglasi, recepti, reklamna sporočila, risanke, šale, televizijski in radijski sporedi.

## SKLOP: GOVORNO SPOROČANJE IN SPORAZUMEVANJE

CILJI Učenci:	DEJAVNOSTI	VSEBINE	PREVERJANJE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uporabljajo ustrezna jezikovna sredstva.</li> <li>• Uporabljajo komunikacijske strategije.</li> <li>• Govorno sporočajo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• V pogovoru ustrezno poimenujejo predmetni svet okrog sebe.</li> <li>• V pogovoru ustrezno poimenujejo zaprte besedne sklope.</li> <li>• O pomenu sprašujejo z vprašanji v slovenščini.</li> <li>• Sodelujejo v vodenih dejavnostih reproduktivne narave: enogovornih, dvogovornih, večgovornih.</li> <li>• Govorno se odzivajo na pobudo za sodelovanje v govorni interakciji.</li> <li>• Dajejo pobude za govorno interakcijo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Predstavljajo sebe, svojo družino in prijatelje.</li> <li>• Pripovedujejo o temah, ki so iz njihovega najbližjega okolja.</li> <li>• V govoru uporabljajo osnovne komunikacijske strategije (npr. vprašajo po pomenu).</li> <li>• Na kratko in preprosto opisujejo in pripovedujejo, poizvedujejo, se predstavljajo in dogovarjajo.</li> </ul> <p>Razumljivo in razločno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• izgovarjajo in naglašajo,</li> <li>• uporabljajo poudarke,</li> <li>• izgovarjajo in uporabljajo stavčno intonacijo.</li> </ul>	<p>Med govornim sporočanjem opazujemo učenčev jezikovno ravnanje med učnimi dejavnostmi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• delo v dvojicah,</li> <li>• delo v skupinah,</li> <li>• predstavitve,</li> <li>• razgovori,</li> <li>• individualne dejavnosti.</li> </ul> <p>Med preverjanjem beležimo napake in:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• jih po dejavnosti predstavimo in popravimo,</li> <li>• pripravimo primerne vaje za njihovo odpravljanje.</li> </ul> <p>Pričakovana je uporaba večjega števila raznolikih, tudi bolj zapletenih slovničnih struktur in osnovnih vezniških sredstev.</p> <p>Izgovorjava je večinoma razumljiva, z opaznim naglasom in napakami.</p>

Enostavne (občasno zapletene) , krajše in večinoma jasno strukturirane sporočajske dejavnosti: enogovorna dejavnost s pomočjo vidne ali besedne iztočnice oz. brez iztočnic, glasno branje, opisovanje, predstavljanje, tvorjenje navodil itn.

Enostavne (občasno zapletene), krajše in večinoma jasno strukturirane sporazumevalne dejavnosti v učencem poznanih okoliščinah: odgovarjajo na preprosta vprašanja, se besedno oz. nebesedno odzivajo na iztočnice (npr. vprašanja, pozivi itn), sodelujejo v naprej naučenih in nenaučenih dialogih, tvorijo zelo preprosta navodila ob jasno podanih iztočnicah, poimenujejo stvari, osebe, dejanja, lastnosti itn. v neposredni okolici ali na slikah, recitirajo pesmi, pojasnjujejo, pozdravljajo, se zahvaljujejo.

## SKLOP: BRANJE IN BRALNO RAZUMEVANJE

<b>CILJI</b> <b>Učenci:</b>	<b>DEJAVNOSTI</b>	<b>VSEBINE</b>	<b>PREVERJANJE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sklepajo o besedilu in vsebini.</li> <li>• Prepoznajo in ugotovijo vrsto besedila.</li> <li>• Razumejo glavno misel besedila.</li> <li>• Prepoznajo, poiščejo in razumejo določene podatke in podrobnosti v besedilu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brez branja na osnovi slik ali grafične podobe sklepajo o vsebini in vrsti besedila.</li> <li>• Tiho berejo in razumejo različne vrste besedil.</li> <li>• Preberejo besedilo in si ustvarijo splošni vtis o njem.</li> <li>• Poiščejo števila, imena in druga poimenovanja.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Besedila z jasno obliko in opremljena z vizualnim gradivom (slike, tabele, grafikoni).</li> <li>• Besedila so večinoma krajša, občasno daljša, prilagojena in poenostavljena ter jasno strukturirana.</li> <li>• Besedila, npr. pravljica, razglednica, izštevanka itn., ki so slikovno podprta, vendar zelo poenostavljena.</li> <li>• Besedila z znanega tematskega področja.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Govorijo o besedilu v slovenščini ali angleščini.</li> <li>• Odgovarjajo na vprašanja.</li> </ul> <p>Razumevanje podrobnosti pokažejo s:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• preprosto, vodeno nalogo,</li> <li>• odgovori na vprašanja,</li> <li>• prav/narobe/ni v besedilu,</li> <li>• reševanjem nalog izbirnega tipa.</li> </ul> <p>Sodelujejo v pogovoru v slovenščini ali se odzivajo s kratkim besednim odzivom v angleščini.</p> <p>Pogosto potrebujejo razlago besed in večkratno branje.</p>



Besedila so relativno kratke, ponekod zapletene, delno predvidljive, tematsko širše anekdote, basni, blogi, poljudnoznanstveni članki, dialoška besedila, prilagojena dramska besedila, elektronska sporočila, pesmi, fotozgodbe, spletni forumi, grafični prikazi (zemljevidi, tabele), horoskopi, intervjuji, izštevanki, križanke, napisi (enobesedni, fraze, stavki), navodila (namizne igre), obnove, obrazci z osebnimi podatki, obvestila, oglasi (revije, plakati), opisi (oseb, živali, vremena, stvari, prostora, kraja, dežele, poti itn.), pesmi, poročila, poimenovanja (ob slikah, miselni vzorci, stripi), povzetki, pravila, pravljice, pregovori, prepovedi, razglednice in pisma, recepti, sezname (nakupovalni list), sporedi (radio/TV, prireditve, urniki, dnevnik aktivnosti), šale, vabila, vesti (časopisi, revije), zgodbe (tudi detektivske).

Vrste virov za uporabljena besedila: brošure, letaki, otroški in najstniški časopisi, revije, knjige, navodila, obvestila, stripi, pesmi, spletna besedila, izštevanki, uganke, pravljice, basni, legende, zgodbe, urniki, meniji, ceniki, razglednice, pisma, elektronska sporočila, vabila, obvestila, plakati, šale, pregovori, grafični zapisi, obrazci, dramska besedila, oglasi, sporedi, ocene knjig, filmov itn., biografije, forumi, blogi.

<b>SKLOP: PISANJE, PISNO SPORAZUMEVANJE IN PISNO SPOROČANJE</b>			
<b>CILJI</b>	<b>DEJAVNOSTI</b>	<b>VSEBINE</b>	<b>PREVERJANJE</b>
<b>Učenci:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zapisujejo.</li> <li>• Učijo se in vadijo pisanje.</li> <li>• Pisno sporočajo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samostojno prepisejo posamezne besede in frazeme.</li> <li>• Zapisujejo, prepisujejo, dopolnjujejo, vnašajo podatke.</li> <li>• Pišejo večstavčne povedi.</li> <li>• Pišejo krajša, enostavna besedila.</li> </ul> <p>Uporabljajo večje število bolj zapletenih slovničnih struktur in več raznolikih veznikov. Uporabljajo ločila.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Besedišče obravnavanih tem je ponavljajoče, enostavno in pogosto rabljeno – niz enostavnih povedi.</li> <li>• Prepis.</li> <li>• Narek.</li> <li>• Preprosto besedilo: opis osebe, pismo, dnevnik, intervju.</li> </ul>	<p>Obvladajo naslednje strategije pisanja:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• prepis,</li> <li>• izpolnjevanje (tabel, obrazcev, oblačkov, besedil z vrzelmi, slik),</li> <li>• prenašanje informacij (iz tabel, miselnih vzorcev, slušnih/pisnih besedil),</li> <li>• pisanje besedil s pomočjo iztočnic, ključnih besed ali vzorčnih besedil.</li> </ul>

Vrste pisnih besedil: blogi, članki, npr. za šolska glasila, deli besedila, dnevniki (aktivnosti, o preteklih dogodkih), elektronska sporočila, intervjuji, letaki, navodila, povzetki oz. obnove (prebranega besedila), obrazci, oglasi, opisi, osebna pisma, osebni slovarji, poročila, razglednice, sestavki, sezname, sporočila, stripi, ustvarjalno pisanje, vabila, voščilnice, zapiski, zgodbe s pomočjo iztočnic.

<b>SKLOP: POSREDOVANJE ALI MEDIACIJA</b>			
<b>CILJI</b>	<b>DEJAVNOSTI</b>	<b>VSEBINE</b>	<b>PREVERJANJE</b>
<p><b>Učenci:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Posredujejo bistvo angleškega ali slovenskega besedila.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• V materinščini govorno in pisno posredujejo bistvo pisnega ali govornega angleškega besedila.</li> <li>• V angleščini govorno ali pisno posredujejo bistvo slovenskih besedil v okviru svojih zmožnosti pisnega ali govornega sporočanja.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Besedilo iz učencem znanega tematskega področja.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pokažejo razumevanje angleškega besedila, tako da ga povzamejo v slovenščini.</li> <li>• Posredujejo vsebino slovenskih besedil v angleščini.</li> </ul>

SPOSOBNOSTI SAMOSTOJNEGA UČENJA			
CILJI	DEJAVNOSTI	VSEBINE	PREVERJANJE
<p><b>Učenci:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se učijo uporabljati različne vire informacij.</li> <li>• Poiščejo informacije v različnih virih.</li> <li>• Uvajajo se v branje zanje primernih besedil (za učence prirejene revije, knjige ipd.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uporabljajo različne vire informacij.</li> <li>• Uporabljajo kazala v učbeniškem gradivu.</li> <li>• Iščejo po učbeniškem gradivu in na določeni strani.</li> <li>• Berejo in razumejo navodila in razlage v slovenščini in ciljnem jeziku.</li> <li>• Berejo zanje primerna besedila.</li> <li>• Samostojno iščejo informacije: <ul style="list-style-type: none"> <li>- kazalo vsebine;</li> <li>- stvarno kazalo;</li> <li>- hierarhija naslovov;</li> <li>- oštevilčenje.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enciklopedije.</li> <li>• Leposlovje.</li> <li>• Ostala literatura.</li> <li>• Tiskani viri.</li> <li>• Elektronski viri.</li> <li>• Učbeniško gradivo.</li> <li>• Bralna značka.</li> <li>• Revije.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Iskanje informacij.</li> <li>• Opravijo zastavljene naloge.</li> </ul>

## SPOSOBNOSTI SAMOSTOJNEGA UČENJA

<b>CILJI</b> <b>Učenci:</b>	<b>DEJAVNOSTI</b>	<b>VSEBINE</b>	<b>PREVERJANJE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se uvajajo v rabo dvojezičnih slovarjev.</li> <li>• Razumejo funkcije besed in razlago pomena v slovarju.</li> <li>• Se uvajajo v rabo enojezičnih slovarjev, prirejenih za učence.</li>   <li>• Se uvajajo v rabo priročnih slovnice z razlagami v slovenščini, prirejenih za učence.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uporabljajo različne vrste slovarjev.</li> <li>• Iščejo gesla v dvojezičnih slovarjih.</li> <li>• Berejo fonetični zapis.</li> <li>• Iščejo besede, ki nimajo samostojnega slovarskega gesla.</li>   <li>• Poiščejo ustrezne razlage.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Slovarji.</li>   <li>• Priročne slovnice.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poiščejo gesla v slovarju.</li> </ul>

<b>DRUŽBENO-KULTURNE SPOSOBNOSTI</b>			
<b>CILJI</b>	<b>DEJAVNOSTI</b>	<b>VSEBINE</b>	<b>PREVERJANJE</b>
<p><b>Učenci:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Razvijajo medkulturne sposobnosti.</li> <li>• Se zanimajo za svojo in druge kulture.</li> <li>• Na podlagi besednega in slikovnega gradiva ter opazovanja ravnanja ljudi sklepajo o: <ul style="list-style-type: none"> <li>- kazalcih razlik znotraj kultur in med kulturami;</li> <li>- vrednotah in normah.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Primerjajo svoje navade z navadami drugih kultur.</li> <li>• Iščejo podrobnosti drugih kultur.</li> <li>• Iščejo razlike med svojo in ciljno kulturo.</li> <li>• Kritično razmišljajo o navadah v svoji in ciljni kulturi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prazniki.</li> <li>• Vsakdanja komunikacija.</li> <li>• Vsakodnevne navade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Igra vlog.</li> <li>• Pogovor.</li> <li>• Priprava slikovnega materiala.</li> </ul>

<b>MODUL – TEMATSKO PODROČJE</b>	<b>PREDVIDENO ŠTEVILO UR REDNEGA POUKA</b>	<b>PREDVIDENO ŠTEVILO UR NIVOJSKEGA POUKA</b>
<b>MODULE 1: My life</b>	21 ur (19 + 1 preverjanje; 1 test)	7 ur
<b>MODULE 2: Looking back</b>	21 ur (19 + 1 preverjanje; 1 test)	7 ur
<b>MODULE 3: Out and about</b>	21 ur (19 + 1 preverjanje; 1 test)	7 ur
<b>MODULE 4: It's different!</b>	21 ur (19 + 1 preverjanje; 1 test)	7 ur
<b>MODULE 5: A healthy future</b>	21 ur (19 + 1 preverjanje; 1 test)	7 ur
<b>SKUPAJ</b>	<b>105 ur</b>	<b>35 ur</b>
<b>SKUPAJ</b>	<b>140 UR</b>	

<b>I. trimester</b>		<b>II. trimester</b>		<b>III. trimester</b>	
redni pouk <b>36</b>	nivojski pouk <b>12</b>	redni pouk <b>33</b>	nivojski pouk <b>11</b>	redni pouk <b>36</b>	nivojski pouk <b>12</b>
<b>SKUPAJ: 48 ur</b>		<b>SKUPAJ: 44 ur</b>		<b>SKUPAJ: 48 ur</b>	

## MODULE 1: MY LIFE

### IZOBRAŽEVALNI CILJI

V tem modulu se učenci naučijo:

- govoriti o dejstvih;
- napisati nekaj dejstev o svojem razredu;
- vprašati po mnenju, ga izraziti in razumeti;
- govoriti o stvareh, ki jih imajo radi ali jih ne marajo;
- vprašati po osebnih podatkih in odgovoriti na takšna vprašanja;
- govoriti o svojem vsakdanjiku;
- opisovati, kaj delajo drugi ljudje;
- povedati, kako pogosto počnejo kakšno stvar;
- sestaviti vprašalnik o stvareh, ki jih najraje počnejo za razvedrilo;
- govoriti o vsakdanjih opravilih;
- pisati o običajnem dnevu.

### KONČNI IZDELEK

- Pišejo o svoji deželi, načinu življenja v njej, navadah prebivalcev, preživljanju prostega časa..
- Uporabijo slikovni material.



## MODULE 1 KOMUNIKACIJSKE DEJAVNOSTI (SKLOPI)

### POSLUŠANJE

- Poslušajo besedila in opravijo naloge:
  - napišejo odgovore,
  - povežejo slike z besedilom,
  - ponovijo za govorcem,
  - poslušajo pesem,
  - poskušajo in preverijo svoje delo,
  - obkrožijo zahtevane informacije.
- Poslušajo različna mnenja.
- Pozorno poslušajo izg. končnice /s/,
  - jo ponovijo za govorcem,
  - prepoznajo izgovarjavo končnice /s/.

### GOVOR

- Izražajo svoje mnenje.
- Sprašujejo po mnenju.
- Sprašujejo po osebnih podatkih.
- Sodelujejo v dialogih.
- Predstavijo prijatelje.
- Govorijo o svojih vsakdanjih opravilih in dejavnostih.
- Opisujejo slike.
- Govorijo o dejstvih.
- Odgovarjajo na vprašanja sošolcev.
- Govorijo o vsakdanjiku drugih ljudi.

### PISANJE

- Pišejo o dejstvih o svojem razredu.
- Komentirajo rezultate razredne raziskave.
- Zapišejo vprašanja, s katerimi sprašujemo po osebnih podatkih.
- Napišejo nekaj povedi o življenju v Sloveniji.
- Sestavijo vprašalnik o najljubših aktivnostih.
- Pišejo o svojem običajnem dnevu.

### BRANJE

- Berejo raznolika kratka besedila.
- Berejo o britanskem najstniku.
- Berejo o najstnikih v ZDA.
- Berejo o vsakodnevni rutini.
- Berejo opise živali.

Med branjem in po njem učenci:

- iščejo zahtevane podatke;
- iščejo odgovore na vprašanja;
- posamezne dele zgodbe postavijo v pravilen vrstni red;
- rešijo križanko;
- tvorijo vprašanja o prebranem besedilu;
- označijo trditve s *True* ali *False*.

**ETAPNO RAZVIJAJO ŠE DRUGE SPRETNOSTI  
IN STRATEGIJE:**

- spoznavajo kulturo dežele ciljnega jezika s pomočjo dodatnega besedila;
- uvajajo se v samostojno rabo učbeniškega gradiva;
- razvijajo strategije samostojnega učenja.

**JEZIKOVNA  
ZNANJA**

**SLOVNICA**

- glagol *be*
- glagol *have got*
- nekateri glagoli: *live, eat, agree, think, buy, play ...*
- naklonski glagol *can* za izražanje sposobnosti
- *there is, there are* – položaj
- nikalne in vprašalne oblike teh glagolov
- *like + ing*
- Present Simple Tense – trdilna, nikalna, vprašalna oblika
- prislovi pogostosti

**BESEDIŠČE IN IZGOVARJAVA**

- izrazijo:
  - mnenje
  - interese
  - dejavnosti
  - pogostost
- vsakdanja opravila
- pridevniki
- drugi izrazi pogostosti
- vezniške besede (*before, after, then, after that ...*)
- izrazi:
  - *I love it.*
  - *Of course, I don't.*
  - *OK, then.*
  - *I suppose.*
- izgovarjava končnice *-s: /s/, /z/, /iz/*

**VREDNOTENJE**

- Sprotno ustno preverjanje.
- Preverjanje ob koncu vsake enote (*Learning diary*).
- Pisni preizkus ob koncu modula.
- Končni izdelek.

## MODULE 2: LOOKING BACK

### IZOBRAŽEVALNI CILJI

V tem modulu se učenci naučijo:

- govoriti o ljudeh iz preteklosti;
- reševati kvize o slavnih ljudeh;
- pisati o življenju izmišljene osebe;
- opisati svoje zgodnje otroštvo;
- opisati dogodke, ki so se ali pa se niso zgodili v preteklosti;
- napisati pismo o preteklem dogodku;
- pisati o počitnicah;
- povedati, kdaj v preteklosti so se stvari zgodile.

### KONČNI IZDELEK

- Pišejo o znanih, pomembnih slovenskih osebnostih. Uporabijo tudi slikovni material (revije, časopise, fotografije ...).

## MODULE 2 KOMUNIKACIJSKE DEJAVNOSTI (SKLOPI)

### POSLUŠANJE

- Poslušajo različna besedila:
  - pogovor,
  - kviz,
  - pripoved o znani osebi,
  - pripoved o počitnicah.
- Poslušajo pesem.
- Poslušajo ritmične vaje.
- Poslušajo izgovarjavo pravih glagolov v pretekliku.
- Med poslušanjem in po njem:
  - odgovarjajo na vprašanja,
  - iščejo določene podatke,
  - sledijo besedilu,
  - ponavljajo za govornikom,
  - razvrščajo glagole,
  - dopolnjujejo povedi,
  - preverjajo rešitve nalog.

### GOVOR

- Opišejo sliko.
- Opišejo svoje zgodnje otroštvo.
- Sprašujejo in odgovarjajo.
- Pripovedujejo o preteklih dogodkih, ki so se ali pa se niso zgodili.
- Povedo, kdaj v preteklosti so se stvari zgodile.
- Pravilno izgovarjajo končnico *-ed*.

### BRANJE

- Berejo različna besedila:
  - pogovore,
  - vprašanja,
  - zgodbe,
  - biografije,
  - definicije iz slovarja.
- Med branjem in po njem:
  - vstavlja manjkajoče izraze,
  - postavijo dele zgodbe v pravilno zaporedje,
  - označujejo povedi s *True* ali *False*,
  - izpisujejo zahtevane podatke.

### PISANJE

- Dopolnjujejo povedi.
- Pišejo povedi o ljudeh iz preteklosti.
- Po vzorcu pišejo o življenju izmišljene osebe.
- Pišejo o svojem otroštvu.
- Po vzorcu pišejo pismo o preteklem dogodku.
- Pišejo o počitnicah.
- Pišejo odgovore na vprašanja.
- Pišejo o svojem preteklem doživetju.

## MODULE 2: LOOKING BACK

### ETAPNO RAZVIJAJO ŠE DRUGE SPRETNOSTI IN STRATEGIJE:

- spoznavajo kulturo dežele ciljnega jezika s pomočjo dodatnega besedila in kviza,
- uvajajo se v samostojno rabo učbeniškega gradiva,
- razvijajo strategije samostojnega učenja.

### JEZIKOVNA ZNANJA

#### BESEDIŠČE IN IZGOVARJAVA

- poklici
- *ago*
- drugi časovni izrazi za preteklost
- besedišče v zvezi s počitnicami
- nekateri slavni ljudje iz preteklosti in njihovi dosežki
- izrazi:
  - *at first*
  - *at last*
  - *I don't care.*
  - *in a bad mood*
  - *I'm not so sure.*
- izgovarjava končnice **-ed**  
*/t/, /d/, /id/*

#### SLOVNICA

- preteklik glagola *be*
- preteklik pravih glagolov
- preteklik nekaterih nepravilnih glagolov:
  - trdilna
  - nikalna
  - vprašalna oblika
- vprašanja z *Wh*-vprašalnicami
- kratki odgovori

#### VREDNOTENJE

- Sprotno ustno preverjanje.
- Preverjanje ob koncu vsake enote (*Learning diary*).
- Ob koncu modula s končnim testom.
- Vrednotenje končnega izdelka.

## MODULE 3: OUT AND ABOUT

### IZOBRAŽEVALNI CILJI

V tem modulu se učenci naučijo:

- opisati potovanje skozi mesto;
- vprašati za smer in jo opisati;
- opisati dejanja, ki potekajo v trenutku govorjenja;
- izraziti splošne resnice;
- opisati kraj v preteklosti;
- govoriti o dejanjih, ki so potekala v preteklosti;
- napisati kratko zgodbo o duhovih;
- govoriti o stvareh, ki v preteklosti so ali pa niso bile mogoče.

### KONČNI IZDELEK

- Učenci pišejo o svojem mestu ali glavnem mestu svoje države.
- Uporabijo slikovni material iz revij, zemljevide in fotografije.

## MODULE 3 KOMUNIKACIJSKE DEJAVNOSTI (SKLOPI)

### POSLUŠANJE

- Poslušajo posamezne nove izraze.
- Poslušajo časopisni članek.
- Poslušajo pogovor na postaji.
- Poslušajo navodila – smeri.
- Poslušajo zgodbo.
- Poslušajo posamezne zvoke.
- Poslušajo *Rap*.

Med poslušanjem in po njem učenci:

- na skici mesta sledijo navodilom – smerem, ki jih slišijo;
- povežejo slike s pogovori;
- trditve označijo s *True* ali *False*, napačne trditve popravijo;
- prepoznajo posamezne zvoke;
- ponovijo vprašanja za govorcem;
- preverijo svoje rešitve.

### GOVOR

- Sodelujejo v dvogovornih dejavnostih.
- Sestavijo dialog po vzorcu:
  - telefonski pogovor,
  - pogovor na postaji,
  - vprašajo za pot,
  - odgovorijo.
- Odgovarjajo na vprašanja.
- Ponovijo izraze in povedi za govorcem.
- Sestavijo telefonski pogovor.
- Pripovedujejo o svojem kraju v preteklosti.
- Govorijo o vsebini prebranega.

### PISANJE

- Dopolnijo manjkajoče izraze.
- Zapišejo telefonski pogovor.
- Opišejo dogajanje na sliki.
- Pišejo o izmišljeni osebi.
- Pišejo o svojem mestu pred 200 leti.
- S pomočjo vprašanj napišejo kratko zgodbo o duhovih.
- Pišejo o tem, kaj so v preteklosti lahko oz. česa niso mogli storiti.

### BRANJE

- Berejo časopisni članek.
- Berejo *Rap*.
- Berejo besedila v učbeniku.
- Berejo kratko zgodovinsko zgodbo.
- Berejo vprašanja.
- Med branjem in po njem:
  - napišejo odgovore,
  - povežejo besedilo s sliko.

## MODULE 3: OUT AND ABOUT

### ETAPNO RAZVIJAJO ŠE DRUGE SPRETNOSTI IN STRATEGIJE:

- razvijajo sposobnosti pridobivanja in ohranjanja znanja – **besedišča**;
- spoznavajo kulturo dežele ciljnega jezika;
- razvijajo strategije samostojnega učenja.

### JEZIKOVNA ZNANJA

#### SLOVNICA

- opisni sedanjik:
  - trdilne,
  - nikalne,
  - vprašalne oblike
- navadni in opisni sedanjik
- *there was/it was*
- *there were/they were*
- opisni preteklik:
  - trdilne,
  - nikalne,
  - vprašalne oblike
- modalni glagol  
*could/couldn't*

#### BESEDIŠČE IN IZGOVARJAVA

- trgovine in druge stavbe v mestu
- besedišče za spraševanje po smeri
- besedišče za opisovanje smeri (*go along, turn right ...*)
- besedišče za opisovanje krajev
- izrazi:
  - *a couple of years*
  - *Welcome to London.*
  - *Did you really?*
  - *Yes, sure.*
- besedni poudarek
- intonacija v vprašanjih

#### VREDNOTENJE

- Sprotno ustno preverjanje.
- Preverjanje ob koncu vsake enote (*Learning diary*).
- Pisni preizkus znanja ob koncu modula.
- Končni izdelek.



## MODULE 4: IT'S DIFFERENT!

### IZOBRAŽEVALNI CILJI

V tem modulu se učenci naučijo:

- poimenovati in opisovati stvari;
- govoriti o podobnostih in razlikah;
- primerjati različne načine življenja;
- govoriti o lastnini ljudi;
- primerjati eno stvar z drugimi v skupini;
- spraševati o krajih, ki jih poznajo;
- govoriti o načrtih in namenih v prihodnosti;
- opisati načrt izleta;
- primerjati stvari;
- izraziti svoje mnenje.

### KONČNI IZDELEK

- Narišejo skico ali poenostavljen zemljevid svoje dežele.
- Pišejo o svoji deželi in uporabljajo pridevnike v vseh stopnjah.
- Uporabijo čim več slikovnega materiala.

## MODULE 4

### KOMUNIKACIJSKE DEJAVNOSTI (SKLOPI)

#### POSLUŠANJE

- Poslušajo nove izraze.
- Poslušajo telefonski pogovor.
- Poslušajo pogovor.
- Poslušajo izgovarjavo besed, ki vsebujejo /i:/ in /I/.
- Poslušajo zgodbo.
- Poslušajo krajše besedilo.
- Med poslušanjem in po njem učenci:
  - ponovijo izraze za govorcem,
  - odgovorijo na vprašanja,
  - preverijo svoje rešitve,
  - prepoznajo zunajbesedilne okoliščine,
  - trditve označijo s *True* ali *False*,
  - dopolnijo povedi z manjkajočimi izrazi,
  - so pozorni na pomembne podrobnosti v besedilu.

#### BRANJE

- Berejo časopisne članke.
- Berejo vprašanja v učbeniku.
- Berejo krajša in daljša besedila:
  - reklamni oglas,
  - dvogovore,
  - esej,
  - zgodbe,
  - načrte za prihodnost.
- Berejo trditve ob besedilih.
- Berejo svoje odgovore na vprašanja.
- Med branjem in po njem učenci:
  - iščejo pomembne podrobnosti v besedilu,
  - odgovorijo na vprašanja,
  - besedilo berejo po vlogah,
  - preverijo svoje rešitve.

#### GOVOR

- Sodelujejo v dvogovornih dejavnostih.
- Tvorijo povedi s primerniki.
- Tvorijo povedi s presežniki.
- Popravijo napačne povedi.
- Sprašujejo po lastnini in odgovarjajo na ta vprašanja.
- Tvorijo vprašanja s *how* + pridevnik.
- Sprašujejo po namenih za prihodnost.
- Govorijo o namenih za prihodnost.
- Opisujejo priprave na izlet.
- Sprašujejo o državi ali mestu.

#### PISANJE

- Napišejo reklamni oglas.
- Pišejo povedi s primerniki.
- Pišejo povedi s presežniki.
- Pišejo povedi s svojilnimi zaimki.
- Po vzoru napišejo dvogovor.
- V besedilo vstavijo manjkajoče primernike in presežnike.
- Napišejo vprašanja o svojem kraju.
- Napišejo odgovore na vprašanja.
- Napišejo priporočila obiskovalcu njihove dežele.

## MODULE 4: IT'S DIFFERENT!

### ETAPNO RAZVIJAJO ŠE DRUGE SPRETNOSTI IN STRATEGIJE:

- spoznavajo kulturo dežele ciljnega jezika;
- razvijajo jezikovne zmožnosti na temelju opazovanja jezika (prepoznavajo stavčne vzorce);
- razvijajo strategije samostojnega učenja.

### JEZIKOVNA ZNANJA

#### SLOVNICA

- stopnjevanje pridevnikov:
- primernik: *-er than,*  
*more ... than*
- *isn't as ... as*
- *is it as ... as ... ?*
- presežnik kratkih pridevnikov
- presežnik daljših pridevnikov
- primernik in presežnik pridevnikov *good,*  
*bad*
- svojilni zaimki
- prihodnjik z *going to*:
  - trdilna,
  - nikalna,
  - vprašalna oblika
- vprašanja s *whose ...*
- vprašanja s *how + pridevnik*

#### BESEDIŠČE IN IZGOVARJAVA

- pridevniki
- besedišče v zvezi z računalniki
- besedišče v zvezi z modernimi izumi
- vprašanja s *how + pridevnik*
- besedišče v zvezi z izleti
- izrazi:
  - *You must be joking.*
  - *It's a real bargain.*
  - *At least.....*
  - *I don't mind.*
  - *Oh my goodness!*
  - *Never mind.*

#### VREDNOTENJE

- Sprotno ustno preverjanje.
- Pisno preverjanje ob koncu posamezne enote (*Learnig diary*).
- Pisni preizkus ob koncu modula.
- Končni izdelek.

## MODULE 5: A HEALTHY FUTURE

### IZOBRAŽEVALNI CILJI

V tem modulu se učenci naučijo:

- govoriti o dogodkih v prihodnosti;
- spraševati in odgovarjati na vprašanja o prihodnosti;
- govoriti o dogovorih v prihodnosti;
- vljudno prositi za hrano in pijačo;
- ponuditi ljudem hrano in pijačo;
- spraševati o količini in odgovarjati na ta vprašanja;
- govoriti o različnih načinih življenja;
- pisati o svojem načinu življenja.

### KONČNI IZDELEK

- Pišejo o različnih načinih preživljanja počitnic v svoji deželi.
- Uporabijo slike, risbe, fotografije in drug slikovni material.

## MODULE 5

### KOMUNIKACIJSKE DEJAVNOSTI (SKLOPI)

#### POSLUŠANJE

- Poslušaj različna besedila:
  - prispevek za časopisni članek,
  - telefonski pogovor,
  - pogovor,
  - zgodbo.
- Poslušaj novo besedišče.
- Poslušaj besede, ki vsebujejo polglasnik.
- Med poslušanjem in po njem učenci opravijo naloge:
  - ponovijo novo besedišče,
  - povežejo vprašanja z odgovori,
  - odgovorijo na vprašanja,
  - preverijo svoje rešitve,
  - trditve označijo s *True* ali *False*, napačne trditve popravijo,
  - pozorni so na podrobnosti v besedilu (iščejo podatke),

#### GOVOR

- Govorijo o dogodkih v prihodnosti.
- Sodelujejo v dvogovornih in večgovornih dejavnostih.
- Odigrajo pogovor z vedeževalko.
- Sodelujejo v telefonskem pogovoru.
- Tvorijo vprašanja s *How much/How many?*
- Odgovorijo na vprašanja.
- Opišejo slike.
- Vljudno prosijo za hrano in pijačo.
- Govorijo o dogovorih za prihodnost.

#### BRANJE

- Berejo časopisni članek.
- Berejo novo besedišče.
- Berejo daljša besedila – zgodbe, esej.
- Berejo vprašanja pod besedili.
- Med branjem in po njem učenci:
  - iščejo dogovorjene informacije,
  - razvrščajo besede,
  - povežejo povedi in slike,
  - popravijo napačne trditve.
- Preverijo svoje rešitve.

#### PISANJE

- Pišejo napovedi za prihodnost.
- Napišejo pogovor v jedilnici.
- Pišejo o svojem življenjskem stilu.
- Pišejo vprašanja za vedeževalko.
- Napišejo dvogovor po vzorcu.
- Napišejo odgovore na vprašanja iz besedil.

## MODULE 5: A HEALTHY FUTURE

### ETAPNO RAZVIJAJO ŠE DRUGESPRETNOSTI IN STRATEGIJE:

- spoznavajo kulturo dežele ciljnega jezika;
- razvijajo jezikovne zmožnosti na temelju opazovanja jezika (prepoznavajo stavčne vzorce);
- razvijajo strategije samostojnega učenja.

### JEZIKOVNA ZNANJA

#### SLOVNICA

- prihodnjik z *will/won't*:
  - trdilna
  - nikalna
  - vprašalna oblika
  - kratki odgovori
- opisni sedanjik za izražanje prihodnosti
- števni in neštevni samostalniki
- vljudnostne prošnje in ponudbe:
  - *I'd like .../Could I have ...*
  - *How much ...?/How many ...?*
  - *A lot of/much/many.*

#### BESEDIŠČE IN IZGOVARJAVA

- pomembni dogodki v življenju
  - *leave school,*
  - *fall in love,*
  - *get married ...*
- časovni izrazi za prihodnost
- hrana in pijača
- izrazi:
  - *Do your best.*
  - *Help yourself.*
  - *Here you are.*
  - *Thanks, anyway.*
  - *The time will fly.*
- /w/
- nenaglašene oblike (weak forms) – polglasnik pri *some, a, of, and*

#### VREDNOTENJE

- Sprotno ustno preverjanje.
- Preverjanje ob koncu vsake enote (*Learning diary*).
- Pisni preizkus ob koncu modula.
- Končni izdelek.

