

**Tina Kur, prof. ang**

**Z novim učnim načrtom uskladila Anamarija Hlača.**

**PREDLOG ZA**

# **DNEVNE UČNE PRIPRAVE**

**DNEVNE UČNE PRIPRAVE ZA ANGLEŠČINO  
V 7. RAZREDU DEVETLETNE OSNOVNE ŠOLE  
PO POTRJENEM UČBENIŠKEM KOMPLETU *MESSAGES 2***

**MODUL 3**

## MODULE 3 – UNIT 5: On the move

<b>ŠOLA:</b>	<b>DATUM:</b>
<b>PREDMET:</b> angleški jezik	<b>RAZRED:</b> 7.
<b>UČITELJ:</b>	<b>UČNA URA:</b> 1/23

### OBLIKA DELA:

frontalna, individualna

### METODE DELA:

branje, razlaga, poslušanje

### UČNA TEMA:

KEY VOCABULARY: *In town* (Step 1)

KEY PRONUNCIATION: *Stress in words?* (Step 1)

### UČNI CILJI:

- a) izobraževalni:
  - opišejo slike
  - tvorijo pravilne povedi
- b) jezikovne vsebine:
  - besedišče, povezano s stavbami v mestu

### CILJI KOMUNIKACIJSKIH DEJAVNOSTI:

- a) poslušanje in slušno razumevanje:
  - poslušajo in razumejo navodila za delo
  - poslušajo in ustrezno ponovijo besedne zveze
- b) govorno sporočanje:
  - odgovarjajo na vprašanja
  - uporabljajo ustrezna jezikovna sredstva
  - govorijo o slikah
- c) branje in bralno razumevanje:
  - razvijajo sposobnosti branja in bralnega razumevanja
  - glasno berejo posamezne besede.
- d) pisanje in pisno sporočanje:
  - prepišejo nekatere besede
- e) posredovanje ali mediacija:
  - govorno posredujejo bistvo preprostega angleškega besedila
  - interpretirajo razne besedne in nebesedne oznake

### UČILA IN UČNI PRIPOMOČKI:

učbenik *Messages 2* (str. 49, 50/1, 2)  
delovni zvezek *Messages 2* (str. 42/1)

Potek dela:

Učitelj	Učenci
<p><u>Uvodni del</u> (<i>What's it about?</i>) Spodbujam pogovor o slikah tako, da postavljam vprašanja. Po kratkem pogovoru o slikah usmerim pozornost na stavke 1–5.</p> <p><u>Uvajanje</u> Izvedemo »nevihto možganov«. Na tablo zapišem <i>In town</i> v obliki miselnega vzorca, dam navodilo in postavim časovno omejitev – 3 minute.</p> <p><u>Predstavitev novega besedišča</u> (<i>Key vocabulary: In town</i>) Pozornost usmerim na zemljevid in nato na besede v nalogi 1 a. Predvajam posnetek <b>Track 31</b>. Ponovno predvajam posnetek, ki je namenjen urjenju pravilne izgovarjave. Tako j zatem usmerim pozornost na okvirček <i>Remember!</i> in podam razlago. Na tablo napišem še nekaj drugih primerov (npr.: <i>at the butcher's/greengrocer's/baker's</i>). Delo nadaljujemo z nalogo 1 b.</p> <p><u>Urjenje izgovarjave</u> (<i>Key pronunciation</i>) Pregledamo primere v nalogi 2. S ploskanjem nakažem ritem in poudarke. Nato učence usmerim, da samostojno razvrstijo še ostale besede iz naloge 1. Dvakrat predvajam posnetek <b>Track 32</b>.</p> <p>Na koncu izvedemo kratko govorno vajo: tvorim povedi v povezavi s stavbami na zemljevidu (npr. <i>I want to buy some aspirine</i>).</p>	<p>Ogledajo si slike in povedo, kaj vidijo na njih. Za vsak stavek povedo, h kateri sliki spada.</p> <p>Učbenike imajo zaprte. V zvezek zapišejo čim več besed, ki jih lahko povežejo z naslovom <i>In town</i>.</p> <p>Pozorno si ogledajo zemljevid. Poskusijo najti naštete stvari. Poslušajo in preverijo rešitve. Poslušajo in ponavljajo besede.</p> <p>Poslušajo razlago ter okvirček in primere prepíšejo v zvezke.</p> <p>Poimenujejo še ostale kraje na zemljevidu.</p> <p>Poslušajo.</p> <p>Samostojno razvrstijo besede iz naloge 1 glede na ritem in poudarek. Poslušajo posnetek in preverijo pravilnost. Ob poslušanju pravilno glasno ponavljajo.</p> <p>Poslušajo in pravilno odgovarjajo (npr. <i>Go to the chemist's</i>).</p>

## DOMAČA NALOGA

DZ, str. 42/1

## OPOMBE UČITELJA PO IZVEDBI URE

## MODULE 3 – UNIT 5: On the move

**ŠOLA:**

**DATUM:**

**PREDMET:** angleški jezik

**RAZRED:** 7.

**UČITELJ:**

**UČNA URA:** 2/23

### OBLIKA DELA:

frontalna, individualna, v dvojicah

### METODE DELA:

branje, razlaga, poslušanje

### UČNA TEMA:

READING AND LISTENING: *He went across the park; Can you tell me the way?* (Step 1)

KEY VOCABULARY: *Directions* (Step 1)

SPEAKING: *Asking the way* (Step 1)

### UČNI CILJI:

- a) izobraževalni:
  - opišejo pravilno pot
  - tvorijo pravilne povedi
- b) jezikovne vsebine:
  - besedišče, povezano z dajanjem smeri

### CILJI KOMUNIKACIJSKIH DEJAVNOSTI:

- a) poslušanje in slušno razumevanje:
  - poslušajo in razumejo navodila za delo
  - poslušajo in ustrezno dopolnijo povedi
- b) govorno sporočanje:
  - odgovarjajo na vprašanja
  - uporabljajo ustrezna jezikovna sredstva
  - govorijo v dialogih
- c) branje in bralno razumevanje:
  - razvijajo sposobnosti branja in bralnega razumevanja
  - glasno berejo posamezne dele besedila
- d) pisanje in pisno sporočanje:
  - prepišejo nekatere besede ter besedne zveze
  - pravilno dopolnijo povedi
- e) posredovanje ali mediacija:
  - govorno ali pisno posredujejo bistvo besedil in pomen oznak v okviru svojih možnosti govornega in pisnega sporočanja

### UČILA IN UČNI PRIPOMOČKI:

učbenik *Messages 2* (str. 51/3, 4, 5, 6)

delovni zvezek *Messages 2* (str. 42/2, 43/3 in 5)

Potek dela:

Učitelj	Učenci
<p><u>Slušna aktivnost</u> (<i>He went across the park</i>) Pozornost usmerim na oglas na strani 51 v učbeniku in ga glasno preberem. Preverim razumevanje. Pozornost usmerim tudi na sliko in članek.</p> <p>Nadaljujemo z nalogo 3 b. Dam navodilo za poslušanje in predvajam posnetek <b>Track 33</b>. Sledi naloga 3 c.</p> <p>Nalogo preverim tako, da določim posamezne učence za branje. Postavim še nekaj dodatnih vprašanj o besedilu.</p> <p><u>Predstavitev besedišča</u> (<i>Key vocabulary: Directions</i>) Učencem dam navodilo, naj poskušajo izraze v nalogi 4 a zapisati v slovenščini. Nadziram delo in pomagam. Pozornost usmerim na dialog v nalogi 4 b in na zemljevid (str. 50). Dam navodilo za reševanje naloge.</p> <p>Predvajam posnetek <b>Track 34</b>. Sledi branje dialoga v dvojicah. Izberem nekaj dvojic, da preberejo/zaigrajo dialog pred celim razredom. Poudarim, kako se začne vsak podoben dialog: <i>Excuse me, please. Can you tell me the way to ...</i></p> <p>Dam navodila za poslušanje pri nalogi 5 in učence usmerim na zapisana navodila. Predvajam posnetek <b>Track 35</b>. Vsak dialog predvajam dvakrat.</p> <p>Če je čas, jih usmerim še na nalogo 6 in delo v dvojicah.</p>	<p>Poslušajo in sledijo besedilu v učbeniku ter povedo, o čem govori oglas. Samostojno preberejo članek. Odgovorijo na vprašanja v nalogi 3 a.</p> <p>Na zemljevidu poiščejo želvo, nato poslušajo posnetek in spremljajo pot. Besedilo ponovno poslušajo in vstavijo manjkajoče besede. Posamezni učenci glasno berejo, ostali preverijo pravilnost. Odgovarjajo na vprašanja.</p> <p>Preberejo izraze, jih zapišejo v zvezke in pripišejo slovenski pomen.</p> <p>Na zemljevidu poiščejo, kje je Ben. Dialog preprišejo v zvezke in vstavijo manjkajoče izraze.</p> <p>Poslušajo ter preverijo pravilnost. V dvojicah berejo dialog. Nekateri zaigrajo dialog pred celim razredom. Poslušajo razlago. V zvezkih si označijo ustrezne izraze. Izraze ponovijo za menoj.</p> <p>Preberejo navodila.</p> <p>Poslušajo, spremljajo na zemljevidu in odgovorijo.</p> <p>V dvojicah tvorijo kratke dialoge, kot kaže primer.</p>

### DOMAČA NALOGA

DZ, str. 42/2, 43/3, 5

### OPOMBE UČITELJA PO IZVEDBI URE

## MODULE 3 – UNIT 5: On the move

<b>ŠOLA:</b>	<b>DATUM:</b>
<b>PREDMET:</b> angleški jezik	<b>RAZRED:</b> 7.
<b>UČITELJ:</b>	<b>UČNA URA:</b> 3/23

### OBLIKA DELA:

frontalna, individualna

### METODE DELA:

branje, razlaga, poslušanje

### UČNA TEMA:

PRESENTATION: *What are they doing?* (Step 2)

KEY GRAMMAR: *Present Continuous* (Step 2)

### UČNI CILJI:

- a) izobraževalni:
  - opišejo slike
  - tvorijo pravilne povedi
- b) jezikovne vsebine:
  - besedišče, povezano z besedili
  - raba časa Present Continuous

### CILJI KOMUNIKACIJSKIH DEJAVNOSTI:

- a) poslušanje in slušno razumevanje:
  - poslušajo in razumejo navodila za delo
  - poslušajo in ustrezno dopolnijo povedi
- b) govorno sporočanje:
  - odgovarjajo na vprašanja
  - uporabljajo ustrezna jezikovna sredstva
  - govorijo o slikah
- c) branje in bralno razumevanje:
  - razvijajo sposobnosti branja in bralnega razumevanja
  - glasno berejo posamezne dele besedila
- d) pisanje in pisno sporočanje:
  - prepišejo nekatere povedi
  - samostojno dopolnijo povedi
  - samostojno tvorijo povedi iz danih besed
- e) posredovanje ali mediacija
  - govorno ali pisno posredujejo bistvo besedil in pomen oznak v okviru svojih možnosti govornega in pisnega sporočanja

### UČILA IN UČNI PRIPOMOČKI:

učbenik *Messages 2* (str. 52/1, 2, 3)  
delovni zvezek *Messages 2* (str. 43/4)

Potek dela:

Učitelj	Učenci
<p><u>Uvodni del</u> Preverimo domačo nalogo. Naredimo še slušno razumevanje v nalogi 4. Predvajam posnetek. Nalogo skupaj preverimo.</p> <p><u>Aktivnost pred poslušanjem</u> Pozornost usmerim na slike na strani 52, preberem uvodne povedi in postavim nekaj vprašanj (npr.: <i>Where is that? What's the girl's/boy's name? Where are they? Where is she? ...</i>).</p> <p><u>Slušna aktivnost (What are they doing?)</u> Nadaljujemo z nalogo 1 b. Preberem povedi in dam navodilo. Dvakrat predvajam posnetek <b>Track 36</b>. Pri drugem predvajanju nakažem, naj ponovijo povedi. Izpostavim povedi v času Present Continuous.</p> <p><u>Aktivnost po poslušanju</u> Učencem dam nekaj minut, da dopolnijo povedi v nalogi 1 c z ustreznimi imeni. Rešitve preverimo. Učencem dam nekaj časa za branje dialoga v dvojicah. Pokličem enega oz. dva para za predstavitev dialoga pred razredom.</p> <p><u>Predstavitev slovnične strukture (Present Continuous)</u> Pozornost usmerim na tabelo pri nalogi 2. Spodbujam učence, da jo ustno dopolnijo. Preverim tudi daljše oblike. Ob razlagi naredim tabelsko sliko, podobno tabeli z nekaj dodatnimi primeri. S primeri poudarim tudi razliko v primerjavi s časom Present Simple.</p> <p>Dam navodila za samostojno reševanje naloge 3. Pomagam. Skupaj preverimo rešitve. Za konec jih usmerim na nalogo <i>Try this!</i></p>	<p>Berejo glasno in preverjajo pravilnost. Ob poslušanju posnetka rešijo nalogo.</p> <p>Pregledajo slike, jih opišejo ter odgovarjajo na vprašanja.</p> <p>S pomočjo slik in dialoga razvrstijo manjkajoče povedi. Poslušajo in preverijo pravilnost. Ponovijo za posnetkom.</p> <p>Samostojno dopolnijo povedi z imeni. Nekaj učencev glasno prebere povedi, ostali preverijo svoje rešitve. V dvojicah preberejo dialog. Predstavijo dialog pred razredom, ostali poslušajo.</p> <p>Poskušajo pravilno dopolniti tabelo.</p> <p>Poslušajo razlago. Tabelsko sliko zapišejo v zvezke.</p> <p>Samostojno rešijo nalogo v zvezke.</p> <p>Pri preverjanju berejo rešitve.</p>

## DOMAČA NALOGA

DZ, str. 44/1, 2, 3

## OPOMBE UČITELJA PO IZVEDBI URE

## MODULE 3 – UNIT 5: On the move

<b>ŠOLA:</b>	<b>DATUM:</b>
<b>PREDMET:</b> angleški jezik	<b>RAZRED:</b> 7.
<b>UČITELJ:</b>	<b>UČNA URA:</b> 4/23

### OBLIKA DELA:

frontalna, individualna, v dvojicah

### METODE DELA:

branje, razlaga, poslušanje, pogovor

### UČNA TEMA:

READING AND LISTENING: *Rap* (Step 2)

LISTENING AND SPEAKING: *At Paddington Station* (Step 2)

WRITING AND SPEAKING: *On the phone* (Step 2)

### UČNI CILJI:

- a) izobraževalni:
  - opišejo slike
  - tvorijo pravilne povedi in dialoge
- b) jezikovne vsebine:
  - raba časa Present Continuous

### CILJI KOMUNIKACIJSKIH DEJAVNOSTI:

- a) poslušanje in slušno razumevanje:
  - poslušajo in razumejo navodila za delo
  - poslušajo in ustrezno dopolnijo povedi
  - poslušajo in ponavljajo za posnetkom
- b) govorno sporočanje:
  - odgovarjajo na vprašanja
  - uporabljajo ustrezna jezikovna sredstva
  - govorijo v dialogih
- c) branje in bralno razumevanje:
  - razvijajo sposobnosti branja in bralnega razumevanja
  - glasno berejo posamezne dele besedila
- d) pisanje in pisno sporočanje:
  - prepišejo nekatere besede ter besedne zveze
  - pravilno dopolnijo povedi
  - samostojno napišejo krajši dialog
- e) posredovanje ali mediacija:
  - govorno ali pisno posredujejo bistvo besedil in pomen oznak v okviru svojih možnosti govornega in pisnega sporočanja

### UČILA IN UČNI PRIPOMOČKI:

učbenik *Messages 2* (str. 53/4, 5, 6)  
delovni zvezek *Messages 2* (str. 45/4, 5)



Potek dela:

Učitelj	Učenci
<p><u>Uvodna motivacija</u> Pozornost usmerim na sliko in zastavim nekaj vprašanj (npr.: <i>What is he doing? How is he feeling?</i>).</p> <p><u>Slušna aktivnost (Rap)</u> Nato usmerim pozornost na besedilo pesmi in manjkajoče besede, ki so glagoli v <i>-ing</i> obliki. Učence vprašam, kateri je prvi glagol, ki manjka, ter jih usmerim v samostojno delo. Predvjam posnetek <b>Track 37</b>. Po poslušanju se pogovorimo o rešitvah. Povem, da ponekod obstajajo tudi druge možnosti. Posnetek predvjam še dvakrat. Učence spodbujam, da pojejo zraven. Nato zapojemo še enkrat brez posnetka.</p> <p><u>Slušna aktivnost (At Paddington Station)</u> Nadaljujemo z nalogo 5. Vprašam, kje se dogaja, ter izpostavim naslov. Oglehamo si slike. Učence spodbujam, da za opis uporabljajo Present Continuous. Najavam slušno razumevanje in dam navodilo. Predvjam posnetek <b>Track 38</b>. Pozornost usmerim na dialog pri nalogi 5 b. Pokličem dva učenca, da ga prebereta. Preverim razumevanje naloge in učence usmerim v delo v dvojicah.</p> <p>Usmerim jih na dialog v nalogi 6. Dam navodila, preverim razumevanje, usmerim učence v delo v dvojicah in postavim časovno omejitev. Pomagam, če je treba. Ob koncu pokličem nekaj parov, da preberejo oz. odigrajo svoje dialoge pred celim razredom.</p>	<p>Razmišljajo o sliki. Odgovarjajo na vprašanja.</p> <p>Samostojno dopolnijo besedilo pesmi (prepišejo ga v zvezke). Poslušajo in preverijo. Povedo, ali so imeli enake rešitve oz. kakšne rešitve so imeli.</p> <p>Poslušajo in pojejo zraven.</p> <p>Pojejo brez pomoči posnetka.</p> <p>Odgovorijo na vprašanje. Opišejo, kaj se dogaja na posamezni sliki.</p> <p>Poslušajo in povežejo slike s pogovori. Preberejo dialog. Dva učenca glasno prebereta dialog. V dvojicah opisujejo slike s pomočjo danih glagolov in skušajo uganiti pravo sliko.</p> <p>Dva učenca glasno prebereta dialog, ostali spremljajo branje. Preberejo navodilo. V dvojicah napišejo podoben dialog kot v primeru. Berejo svoje dialoge.</p>

### DOMAČA NALOGA

DZ, str. 45/4, 5

### OPOMBE UČITELJA PO IZVEDBI URE

## MODULE 3 – UNIT 5: On the move

<b>ŠOLA:</b>	<b>DATUM:</b>
<b>PREDMET:</b> angleški jezik	<b>RAZRED:</b> 7.
<b>UČITELJ:</b>	<b>UČNA URA:</b> 5/23

### OBLIKA DELA:

frontalna, individualna, v dvojicah

### METODE DELA:

branje, razlaga, poslušanje, pogovor

### UČNA TEMA:

**PRESENTATION:** *At the moment or every day* (Step 3)

**KEY GRAMMAR:** *Present Continuous/Present Simple* (Step 3)

### UČNI CILJI:

- a) izobraževalni:
  - opišejo slike
  - tvorijo pravilne povedi
- b) jezikovne vsebine:
  - raba časov Present Continuous in Present Simple

### CILJI KOMUNIKACIJSKIH DEJAVNOSTI:

- a) poslušanje in slušno razumevanje:
  - poslušajo in razumejo navodila za delo
  - razumejo glavne misli zgodbe brez spremljanja besedila
- b) govorno sporočanje:
  - odgovarjajo na vprašanja
  - uporabljajo ustrezna jezikovna sredstva
- c) branje in bralno razumevanje:
  - razvijajo sposobnosti branja in bralnega razumevanja
  - glasno berejo posamezne dele besedila
- d) pisanje in pisno sporočanje:
  - prepišejo nekatere povedi
  - samostojno dopolnijo povedi
- e) posredovanje ali mediacija:
  - govorno ali pisno posredujejo bistvo besedil in pomen oznak v okviru svojih možnosti govornega in pisnega sporočanja

### UČILA IN UČNI PRIPOMOČKI:

učbenik *Messages 2* (str. 54/1, 2, 3)

Potek dela:

Učitelj	Učenci
<p><u>Uvodni del</u> Pregledamo domačo nalogo.</p> <p><u>Slušna aktivnost</u> (<i>At the moment or every day?</i>) Pozornost usmerim na slike. Vprašam učence, kdo mislijo, da je Jono, in kaj se dogaja na sliki. Uvedem besede <i>underground, tube</i> in <i>railway</i>. Preberem vprašanje pri nalogi 1 b ter najavim in predvajam posnetek <b>Track 39</b>. Vprašam po imenu letališča ter predstavim pravilno izgovarjavo. Postavim še nekaj vprašanj v zvezi s posnetkom. Ponovno predvajam posnetek.</p> <p><u>Aktivnost po poslušanju</u> Nadaljujemo z nalogo 1 c. Pokličem nekaj učencev, da berejo primere. Skupaj gremo še enkrat od stavka do stavka. Spodbujam učence, da povedo, kateri od dveh časov se pojavi v vsakem stavku in zakaj. Zraven podam razlago, opozorim tudi na časovne izraze, značilne za omenjena slovnična časa.</p> <p><u>Predstavitev slovnične strukture</u> (<i>Present Simple/Present Continuous</i>) Pozornost je na tabeli v nalogi 2. Preberem primer za Present Simple in za Present Continuous. Vprašam po razlikah. Pokličem enega od učencev, da prebere definicijo.</p> <p><u>Utrjevanje</u> (<i>Practice</i>) Dam navodilo za reševanje naloge 3 a. Čez nekaj časa preverimo nalogo. Komentiram rešitve oz. pojasnim nejasnosti.</p> <p>Nalogo 3 b ustno rešimo skupaj.</p>	<p>Berejo nalogo. Preverijo pravilnost. Po potrebi vprašajo.</p> <p>Opišejo, kaj vidijo na sliki. Poiščejo Jona ter povejo, kaj se dogaja.</p> <p>Poslušajo opis brez pomoči besedila. Na koncu povedo odgovor.</p> <p>Ponovijo pravilno izgovarjavo. Odgovorijo na vprašanja.</p> <p>Ob ponovnem poslušanju spremljajo besedilo v učbeniku.</p> <p>Izmenično berejo primere in povejo rešitve. Ostali poslušajo in preverjajo. Ponovno berejo stavke in skušajo določiti slovnični čas v posameznem stavku.</p> <p>Sledijo razlagi.</p> <p>Spremljajo tabelo. Poiščejo razlike med stavkoma.</p> <p>Učenec prebere definicijo. Tabelo prepíšejo v zvezke.</p> <p>Samostojno rešijo nalogo. Nekateri učenci glasno berejo rešitve, ostali sledijo in preverjajo.</p> <p>Rešujejo nalogo – najprej ustno, nato pravilne rešitve zapišejo v zvezke.</p>

## DOMAČA NALOGA

učbenik, str. 54/4

## OPOMBE UČITELJA PO IZVEDBI URE

## MODULE 3 – UNIT 5: On the move

<b>ŠOLA:</b>	<b>DATUM:</b>
<b>PREDMET:</b> angleški jezik	<b>RAZRED:</b> 7.
<b>UČITELJ:</b>	<b>UČNA URA:</b> 6/23

### OBLIKA DELA:

frontalna, individualna, v dvojicah

### METODE DELA:

branje, razlaga, poslušanje, pogovor, gledanje

### UČNA TEMA:

PROGRAMME 6: *In Florida*

### UČNI CILJI:

- a) izobraževalni:
  - razumejo
  - tvorijo pravilne povedi
- b) jezikovne vsebine:
  - raba časov Present Continuous in Present Simple
  - besedišče, povezano z dajanjem smeri

### CILJI KOMUNIKACIJSKIH DEJAVNOSTI:

- a) poslušanje in slušno razumevanje:
  - poslušajo in razumejo navodila za delo
  - razumejo glavne misli zgodbe ob spremljanju videoposnetka
- b) govorno sporočanje:
  - odgovarjajo na vprašanja
  - uporabljajo ustrezna jezikovna sredstva
  - samostojno odigrajo dialog
- c) branje in bralno razumevanje:
  - razvijajo sposobnosti branja in bralnega razumevanja
  - glasno berejo posamezne dele besedila
- d) pisanje in pisno sporočanje:
  - samostojno dopolnijo povedi
  - odigrajo dialog
- e) posredovanje ali mediacija:
  - govorno posredujejo bistvo enostavnega angleškega videa *In Florida*
  - interpretirajo besedne in nebesedne oznake.

### UČILA IN UČNI PRIPOMOČKI:

video DVD *Messages 1–2 (Programme 6: In Florida)*  
knjižica k video DVD-ju *Messages 1–2* (str. 26, 27, 28, 29)  
delovni zvezek *Messages 2* (str. 44/1, 2, 3)

Potek dela:

Učitelj	Učenci
<p><u>Uvodni del</u> Pregledamo in popravimo domačo nalogo.</p> <p><u>Aktivnost pred ogledom posnetka</u> Najavim ogled videoposnetka in na kratko razložim potek ure. Razdelim delovne liste in preberem vprašanja v razdelku <i>Before you watch</i>. Sledi kratek pogovor. Pri učencih spodbujam izražanje lastnega mnenja.</p> <p><u>Aktivnost med ogledom posnetka</u> Preden predvajam posnetek, opozorim učence, naj bodo pozorni na razlike med ameriško in britansko angleščino (izgovarjava in izrazne razlike). Dam navodil za reševanje nalog 1–4 in predvajam posnetek. Če je treba, ga predvajam še enkrat. Ob koncu predvajanja sledi kratek pogovor ter preverjanje nalog.</p> <p><u>Aktivnost po ogledu posnetka</u> Učencem dam navodilo za delo ter jih spodbujam, da se vživijo v svoje vloge. Izberem nekaj parov za predstavitev pred tablo.</p>	<p>Preberejo svoje opise.</p> <p>Povedo, kaj vse vedo o Ameriki in Floridi. Izrazijo svoja mnenja in tudi želje.</p> <p>Spremljajo posnetek ter sproti rešujejo naloge.</p> <p>Povedo, kaj so videli na posnetku, kaj jim je bilo všeč in kaj ne. Preberejo rešitve oz. odgovore.</p> <p>V parih sestavijo in odigrajo dialog med bratrancema in sestrično. Nekaj parov dialoge predstavi pred tablo.</p>

### **DOMAČA NALOGA**

DZ, str. 44/1, 2, 3

### **OPOMBE UČITELJA PO IZVEDBI URE**

**MODULE 3 – UNIT 5: On the move****ŠOLA:****DATUM:****PREDMET:** angleški jezik**RAZRED:** 7.**UČITELJ:****UČNA URA:** 7/23**OBLIKA DELA:**

frontalna, individualna

**METODE DELA:**

branje, pogovor, razlaga, poslušanje

**UČNA TEMA:**READING: *Wild flowers (Chapter 3: Don't ask questions!)***UČNI CILJI:**

- a) izobraževalni:
  - opišejo slike
  - odgovarjajo na vprašanja
  - obnovijo drugo poglavje
- b) jezikovne vsebine:
  - besedišče, povezano z besedilom

**CILJI KOMUNIKACIJSKIH DEJAVNOSTI:**

- a) poslušanje in slušno razumevanje:
  - poslušajo in razumejo navodila za delo
  - poslušajo in razumejo besedilo
- b) govorno sporočanje:
  - odgovarjajo na vprašanja
  - uporabljajo ustrezna jezikovna sredstva
  - govorijo o slikah
- c) branje in bralno razumevanje:
  - razvijajo sposobnosti branja in bralnega razumevanja
  - glasno berejo besedilo
- d) pisanje in pisno sporočanje:
  - samostojno tvorijo povedi
- e) posredovanje ali mediacija:
  - govorno posredujejo bistvo angleškega besedila *Wild Flowers*
  - interpretirajo besedne in nebesedne oznake

**UČILA IN UČNI PRIPOMOČKI:**

učbenik *Messages 2* (str. 55)  
delovni zvezek *Messages 2* (str. 46/1, 2, 3)

Potek dela:

Učitelj	Učenci
<p><u>Uvodni del</u> Pregled domače naloge. Poslušam in popravim napake.</p> <p><u>Aktivnosti pred branjem</u> Učence spomnim na drugo poglavje. Postavim nekaj vprašanj: <i>Where was the science paper? What did Tom say about this?</i> Nato usmerim pozornost na prvo sliko ter postavim nekaj vprašanj glede oseb na njej.</p> <p>Pozornost usmerim še na drugo sliko in zastavim nekaj vprašanj (nova beseda: <i>owl</i>).</p> <p><u>Bralna in slušna aktivnost</u> Predvajam posnetek besedila <b>Track 40</b>. Besedilo še enkrat preberemo po delih. Razložim neznane besede (<i>notice, board, text message, joke</i>) in jih napišem na tablo.</p> <p><u>Aktivnost po branju</u> Pozornost usmerim na vprašanja. Pri odgovorih vključim vse učence. Sledi kratek pogovor o prebranem poglavju.</p> <p>Navežem se na 3. vprašanje. Vprašam, ali tudi oni pošiljajo SMS-sporočila v krajšavah. Na tablo napišem nekaj primerov in njihov pomen, npr: <i>PCM – please call me / B4N – bye for now / MSG – messages / SUM1 – someone / ILY – I love you / PLS – please / THNQ – thank you / WKEND – weekend</i></p> <p>Napišem še nekaj sporočil v krajšavah, npr.: <i>RUOK? – Are you ok? / PCM 2MORO – Please call me tomorrow. / DO U WAN2 HAVE A PIZZ 2NITE B4 THE FILM? – Do you want to have a pizza tonight before the film? / GR8! – Great! / THNX – Thanks / CUL8R – See you later</i></p>	<p>Berejo domačo nalogo. Popravijo morebitne napake.</p> <p>Spomnijo se drugega poglavja, odgovorijo na vprašanja.</p> <p>Opišejo, kaj vidijo na slikah. Povedo, kdo so osebe in kje so.</p> <p>Poimenujejo stvari na sliki. Predvidevajo, zakaj je Tom zamišljen.</p> <p>Poslušajo in sledijo besedilu v učbeniku. Nekaj učencev na glas prebere besedilo.</p> <p>Besede in prevode zapišejo v zvezke.</p> <p>Posamezni učenci berejo vprašanja, odgovarjajo nanje in komentirajo.</p> <p>Odgovorijo na vprašanje. Primere si prepíšejo. Sklepajo o pomenu.</p> <p>Razvozljajo pomene.</p>

## DOMAČA NALOGA

DZ, str. 46/1, 2, 3

## OPOMBE UČITELJA PO IZVEDBI URE

**MODULE 3 – UNIT 5: On the move**

<b>ŠOLA:</b>	<b>DATUM:</b>
<b>PREDMET:</b> angleški jezik	<b>RAZRED:</b> 7.
<b>UČITELJ:</b>	<b>UČNA URA:</b> 8/23

**OBLIKA DELA:**

frontalna, individualna

**METODE DELA:**

branje, razlaga, poslušanje

**UČNA TEMA:***EXTRA EXERCISES***UČNI CILJI:**

- a) jezikovne vsebine:
- samostojno rešujejo naloge

**CILJI KOMUNIKACIJSKIH DEJAVNOSTI:**

- a) poslušanje in slušno razumevanje:
- poslušajo in razumejo navodila za delo
  - poslušajo in razumejo rešitve nalog
- b) govorno sporočanje:
- utrjujejo besedišče in slovnična pravila v stavčnih strukturah
- c) branje in bralno razumevanje:
- razvijajo sposobnosti branja in bralnega razumevanja
  - glasno berejo posamezne besede in povedi
- d) pisanje in pisno sporočanje:
- prepišejo nekatere povedi
  - samostojno dopolnijo povedi

**UČILA IN UČNI PRIPOMOČKI:**učbenik *Messages 2* (str. 56, vse naloge)



Potek dela:

Učitelj	Učenci
<p><u>Uvodni del</u> Pregledamo domačo nalogo.</p> <p><u>Utrjevanje</u> (<i>Extra exercises</i>) Skupaj z učenci gremo od naloge do naloge, preverim razumevanje. Nato jih usmerim v samostojno delo in določim časovno omejitev. Nadzorujem delo in pomagam, če je treba.</p> <p>Po določenem času naloge skupaj ustno pregledamo in razložimo morebitne nejasnosti. Nejasnosti pri zapisu pojasnim na tabli. Če jim zaradi pomanjkanja časa katere od nalog ni uspelo rešiti, jo dam za domačo nalogo.</p>	<p>Preberejo rešitve nalog ter popravijo napake.</p> <p>Samostojno rešujejo vse naloge. Rešitve zapišejo v zvezke.</p> <p>Izmenično berejo rešitve nalog in jih preverjajo.</p>

### **DOMAČA NALOGA**

DZ, naloge na straneh 47 in 48

### **OPOMBE UČITELJA PO IZVEDBI URE**

## MODULE 3 – UNIT 5: On the move

<b>ŠOLA:</b>	<b>DATUM:</b>
<b>PREDMET:</b> angleški jezik	<b>RAZRED:</b> 7.
<b>UČITELJ:</b>	<b>UČNA URA:</b> 9/23

### OBLIKA DELA:

frontalna, individualna

### METODE DELA:

branje, pogovor, razlaga

### UČNA TEMA:

*EXTRA READING: The Eco-Challenge Race (Life and culture)*

### UČNI CILJI:

- a) izobraževalni:
  - sklepajo o vsebini besedila
  - odgovarjajo na vprašanja
- b) jezikovne vsebine:
  - besedišče, povezano z besedilom

### CILJI KOMUNIKACIJSKIH DEJAVNOSTI:

- a) poslušanje in slušno razumevanje:
  - poslušajo in razumejo navodila za delo
- b) govorno sporočanje:
  - odgovarjajo na vprašanja
  - uporabljajo ustrezna jezikovna sredstva
  - govorijo o besedilu
- c) branje in bralno razumevanje:
  - razvijajo sposobnosti branja in bralnega razumevanja
  - glasno berejo besedilo
- d) pisanje in pisno sporočanje:
  - prepišejo nekatere besede
- e) posredovanje ali mediacija:
  - govorno posredujejo bistvo angleškega besedila *The Eco-Challenge Race*
  - interpretirajo besedne in nebesedne oznake

### UČILA IN UČNI PRIPOMOČKI:

učbenik *Messages 2* (str. 57)  
Teacher's Resource Pack *Messages 2* (str. 28/1, 2, 3, 4)

Potek dela:

Učitelj	Učenci
<p><u>Uvodni del</u> Pregledam domačo nalogo. Skupaj z učenci gremo od naloge do naloge. Razložim nejasnosti, če je treba.</p> <p><u>Aktivnost pred branjem</u> Pozornost usmerim na naslov. Vprašam, katere besede poznajo. Nato vprašam po celotnem pomenu ter preberem vprašanja.</p> <p>Na tablo napišem naslove <i>Rainforest, Desert, Mountains, Rivers and Lakes</i>. Preverim razumevanje, nato spodbudim učence, da naštejejo različne možnosti potovanja po teh krajih ter stvari, ki so za to potrebne.</p> <p><u>Bralna aktivnost</u> (<i>The Eco-Challenge Race</i>) Učence usmerim v branje besedila. Nato sledi glasno branje besedila. Ustavim se po vsakem odstavku in pojasnim neznane besede.</p> <p><u>Aktivnost po branju</u> Postavim nekaj vprašanj, da preverim razumevanje: <i>Is the race in the same place every year? What are some rules to protect the environment? Is the race difficult? ...</i></p> <p>Pozornost je na zemljevidu in nalogi. Dam navodila za delo v parih. Nalogo preverim.</p> <p>Vprašam, kaj si mislijo o dirki.</p>	<p>Glasno berejo rešitve. Popravijo morebitne napake. Vprašajo po morebitnih nejasnostih.</p> <p>Preberejo naslov. Povedo pomen besed, ki jih že poznajo. Izrazijo svoje mnenje o pomenu naslova. Odgovorijo na vprašanja.</p> <p>Naštejejo nekaj načinov potovanja po imenovanih krajih ter opremo, ki je za to potrebna. To tudi pravilno zapišejo pod posamezne naslove.</p> <p>Samostojno berejo besedilo. Nekateri učenci glasno berejo besedilo po odstavkih. Vprašajo po neznanih besedah oz. razložijo njihov pomen.</p> <p>Odgovorijo na vprašanja.</p> <p>Ugotovijo, katero državo prikazuje zemljevid (<i>Australia</i>). V parih povežejo povedi z oštevilčenimi kraji na zemljevidu.</p> <p>Povedo svoje mnenje.</p>

### **DOMAČA NALOGA**

Teacher's Resource Pack, str. 28/1, 2, 3, 4

### **OPOMBE UČITELJA PO IZVEDBI URE**

## MODULE 3 – UNIT 6: Echoes of the past

<b>ŠOLA:</b>	<b>DATUM:</b>
<b>PREDMET:</b> angleški jezik	<b>RAZRED:</b> 7.
<b>UČITELJ:</b>	<b>UČNA URA:</b> 10/23

### OBLIKA DELA:

frontalna, individualna

### METODE DELA:

branje, razlaga, poslušanje

### UČNA TEMA:

KEY VOCABULARY: *Places* (Step 1)

PRESENTATION: *What was it like?* (Step 1)

### UČNI CILJI:

- a) izobraževalni:
  - opišejo slike
  - tvorijo pravilne povedi
- b) jezikovne vsebine:
  - besedišče, povezano s stavbami v mestu

### CILJI KOMUNIKACIJSKIH DEJAVNOSTI:

- a) poslušanje in slušno razumevanje:
  - poslušajo in razumejo navodila za delo
  - poslušajo in ustrezno ponovijo besedne zveze
- b) govorno sporočanje:
  - odgovarjajo na vprašanja
  - uporabljajo ustrezna jezikovna sredstva
  - govorijo o slikah
- c) branje in bralno razumevanje:
  - razvijajo sposobnosti branja in bralnega razumevanja
  - glasno berejo posamezne dele besedila
- d) pisanje in pisno sporočanje:
  - prepišejo nekatere besede
  - samostojno dopolnijo povedi
- e) posredovanje ali mediacija:
  - govorno posredujejo bistvo enote (glede na svoje zmožnosti)
  - interpretirajo besedne in nebesedne oznake

### UČILA IN UČNI PRIPOMOČKI:

učbenik *Messages 2* (str. 58/1, 2, 3, 4)  
delovni zvezek *Messages 2* (str. 52/1, 2)

Potek dela:

Učitelj	Učenci
<p><u>Predstavitev novega besedišča</u> (<i>Key vocabulary: Places</i>) Pozornost usmerim na nalogo 1 in dam navodila za poslušanje. Predvajam posnetek <b>Track 41</b>.</p> <p>Učence usmerim, naj ugotovijo, kaj je skupno vsem slikam.</p> <p><u>Slušna aktivnost</u> (<i>What was it like?</i>) Predvajam posnetek <b>Track 42</b>. Preverim, ali razumejo bistvo, nato ponovno predvajam posnetek.</p> <p><u>Aktivnost po poslušanju</u> Nadaljujemo z nalogo 2 b. Dam navodila in spremljam delo.</p> <p><u>Predstavitev slovnične strukture</u> (<i>There was/It was</i>) Usmerim jih na nalogo 3 a. Preberemo primera. Nato jih usmerim na nalogo 3 b. Preverim pravilnost in razložim pravila.</p> <p><u>Utrjevanje</u> Dam navodila za nalogo 4, spremljam delo, skupaj pregledamo rešitve.</p>	<p>Poslušajo posnetek besed, jih ponovijo, zapišejo slovenski pomen, jih poiščejo na slikah a–e in le-te opišejo: <i>There's a ...</i></p> <p>Ugotovijo, katere stvari ni na nobeni sliki, in povedo, zakaj. Ugotovijo, kaj je skupno vsem slikam.</p> <p>Poslušajo opis z zaprtimi učbeniki. Ponovno poslušajo in sledijo besedilu v učbeniku.</p> <p>Učenci povežejo povedi s slikami.</p> <p>Preberejo povedi in povedo slovenski pomen. Prepišejo in samostojno dopolnijo tabelo.</p> <p>Samostojno rešijo nalogo 4.</p>

### **DOMAČA NALOGA**

Napiši 5–10 stavkov o svojem mestu ali vasi pred 100 leti.

DZ, str. 52/1, 2

### **OPOMBE UČITELJA PO IZVEDBI URE**

## MODULE 3 – UNIT 6: Echoes of the past

<b>ŠOLA:</b>	<b>DATUM:</b>
<b>PREDMET:</b> angleški jezik	<b>RAZRED:</b> 7.
<b>UČITELJ:</b>	<b>UČNA URA:</b> 11/23

### OBLIKA DELA:

frontalna, individualna, v dvojicah

### METODE DELA:

branje, poslušanje, pogovor

### UČNA TEMA:

LISTENING AND SPEAKING: *Sounds from the past* (Step 1)

### UČNI CILJI:

- a) izobraževalni:
  - opišejo, kako je bilo v preteklosti
  - tvorijo pravilne povedi
- b) jezikovne vsebine:
  - raba struktur *there was/were; it was/they were*

### CILJI KOMUNIKACIJSKIH DEJAVNOSTI:

- a) poslušanje in slušno razumevanje:
  - poslušajo in razumejo navodila za delo
  - poslušajo in pravilno sklepajo o slišnem
- b) govorno sporočanje:
  - odgovarjajo na vprašanja
  - uporabljajo ustrezna jezikovna sredstva
  - govorijo, kaj slišijo na posnetku
- c) branje in bralno razumevanje:
  - razvijajo sposobnosti branja in bralnega razumevanja
  - glasno berejo posamezne dele besedila
- d) pisanje in pisno sporočanje:
  - samostojno dopolnijo povedi
- e) posredovanje ali mediacija:
  - govorno posredujejo bistvo enote (glede na svoje zmožnosti)
  - interpretirajo besedne in nebesedne oznake

### UČILA IN UČNI PRIPOMOČKI:

učbenik *Messages 2* (str. 59/5, 6)  
delovni zvezek *Messages 2* (str. 53/3, 4, 5)

Potek dela:

Učitelj	Učenci
<p><u>Uvodni del</u> Pregledamo domačo nalogo.</p> <p><u>Slušna aktivnost</u> (<i>Sounds from the past</i>) Dam navodila za poslušanje. Posnetek <b>Track 43</b> predvajam dvakrat. Ob preverjanju posnetek še enkrat predvajam in ga sproti ustavljam, da se z učenci pogovorimo o tem, kar so slišali.</p> <p>Nadaljujemo z nalogo 6. Preberem navodilo, nato se pogovorimo o tem, kakšno je bilo življenje v 13. stoletju. Učence usmerim v delo v parih. Med vajo pomagam, kjer je treba. Ob koncu pokličem nekaj učencev, da glasno preberejo dialog.</p> <p>Delo usmerim na naloge v delovnem zvezku na strani 53.</p>	<p>Preberejo rešitve nalog iz DZ in to, kar so napisali o svojem mestu.</p> <p>Najprej posnetek samo poslušajo, nato povežejo glasove, ki jih slišijo, s slikami v nalogi 2. Povedo, kaj se sliši na posnetku. Uporabljajo izraze <i>there was/were ... it was/they were ...</i></p> <p>Povedo, kako si predstavljajo življenje v 13. stoletju. Učenci v parih zapišejo odgovore na vprašanja ter vadijo dialog. Nekaj učencev glasno prebere dialog.</p> <p>Rešujejo naloge v delovnem zvezku.</p>

### **DOMAČA NALOGA**

DZ, str. 51/Learning diary

### **OPOMBE UČITELJA PO IZVEDBI URE**

## MODULE 3 – UNIT 6: Echoes of the past

**ŠOLA:**

**DATUM:**

**PREDMET:** angleški jezik

**RAZRED:** 7.

**UČITELJ:**

**UČNA URA:** 12/23

### OBLIKA DELA:

frontalna, individualna

### METODE DELA:

branje, razlaga, poslušanje, pogovor

### UČNA TEMA:

READING: *At the Tower* (Step 2)

PRESENTATION: *Was he dreaming?* (Step 2)

### UČNI CILJI:

- a) izobraževalni:
  - opišejo slike
  - tvorijo pravilne povedi
- b) jezikovne vsebine:
  - besedišče, povezano z besedilom (*executed, ghost, guard, prison, tower, through, bottom of the steps, at the top, disappear*)

### CILJI KOMUNIKACIJSKIH DEJAVNOSTI:

- a) poslušanje in slušno razumevanje:
  - poslušajo in razumejo navodila za delo
  - poslušajo in razumejo glavno misel brez spremljanja besedila
- b) govorno sporočanje:
  - odgovarjajo na vprašanja
  - uporabljajo ustrezna jezikovna sredstva
  - govorijo o slikah
- c) branje in bralno razumevanje:
  - razvijajo sposobnosti branja in bralnega razumevanja
  - glasno berejo posamezne dele besedila
- d) pisanje in pisno sporočanje:
  - prepišejo nekatere besede
  - samostojno popravijo povedi
- e) posredovanje ali mediacija:
  - govorno posredujejo bistvo angleškega besedila *Was he dreaming?*
  - interpretirajo besedne in nebesedne oznake

### UČILA IN UČNI PRIPOMOČKI:

učbenik *Messages 2* (str. 60/1, 2)



Potek dela:

Učitelj	Učenci
<p><u>Aktivnost pred poslušanjem</u> (<i>At the Tower</i>) Pokažem na sliko Henrika VII. ter povem nekaj uvodnih besed o njem. Enako naredim pri sliki <i>Tower of London</i>. Uvedem nalogo 1 a. Razložim besedo <i>executed</i>. Učence vprašam, kaj vedo o dogodkih.</p> <p>Pozornost usmerim na slike 1–4. Vprašam po pomenu besed <i>guard</i> in <i>ghost</i>.</p> <p>Učence nato usmerim na nalogo 1 b. Preverim razumevanje nekaterih besed (<i>through, at the bottom/top</i>) in postavim še nekaj dodatnih vprašanj.</p> <p><u>Slušna aktivnost</u> (<i>Was he dreaming?</i>) Dam navodilo za poslušanje pri nalogi 2. Predvajam posnetek <b>Track 44</b>.</p> <p>Ponovno predvajam posnetek. Neznane besede in njihov pomen zapišem na tablo. Izpostavim stavke v času Past Continuous.</p> <p><u>Aktivnost po poslušanju</u> Dam navodilo za reševanje naloge 2 b, nato pa jo skupaj pregledamo tako, da še enkrat predvajam posnetek. Postavim še nekaj dodatnih vprašanj: <i>How do we know it was evening? Where was the woman when the guard saw her? How do we know she was unhappy?</i></p> <p>Usmerim jih na aktivnost <i>Try this!</i> Postavim nekaj vprašanj o znanih zgradbah.</p>	<p>Odgovorijo na vprašanje. Povedo, kaj vedo o dogodkih.</p> <p>Opišejo slike ter sklepajo o dogodkih, ki jih te prikazujejo. S pomočjo slik ugotovijo pomen besed.</p> <p>Učenci povežejo povedi s slikami, nato preberejo rešitve. Sklepajo o pomenu besed, si jih zapišejo. Odgovorijo na vprašanja.</p> <p>Pokrijejo besedilo, gledajo slike in poslušajo pogovor. Odgovorijo na uvodno vprašanje.</p> <p>Ponovno poslušajo in spremljajo besedilo v učbeniku. Vprašajo po neznanih besedah.</p> <p>Ponovijo stavke.</p> <p>Samostojno rešijo nalogo 2 b, popravijo napačne povedi. Odgovorijo na vprašanja.</p> <p>Razvozlajo imena znanih točk v Londonu. Povedo, kar vedo.</p>

## DOMAČA NALOGA

## OPOMBE UČITELJA PO IZVEDBI URE

## MODULE 3 – UNIT 6: Echoes of the past

<b>ŠOLA:</b>	<b>DATUM:</b>
<b>PREDMET:</b> angleški jezik	<b>RAZRED:</b> 7.
<b>UČITELJ:</b>	<b>UČNA URA:</b> 13/23

### OBLIKA DELA:

frontalna, individualna, v dvojicah

### METODE DELA:

branje, razlaga, poslušanje, pogovor

### UČNA TEMA:

KEY GRAMMAR: *Past Continuous* (Step 2)

### UČNI CILJI:

- a) izobraževalni:
  - pripovedujejo, kaj so počeli včeraj zvečer
  - tvorijo pravilne povedi
- b) jezikovne vsebine:
  - raba časa *Past Continuous*

### CILJI KOMUNIKACIJSKIH DEJAVNOSTI:

- a) poslušanje in slušno razumevanje:
  - poslušajo in razumejo navodila za delo
  - poslušajo ter ponovijo stavke
- b) govorno sporočanje:
  - odgovarjajo na vprašanja
  - uporabljajo ustrezna jezikovna sredstva
  - sodelujejo v reproduktivnih dejavnostih
- c) branje in bralno razumevanje:
  - razvijajo sposobnosti branja in bralnega razumevanja
  - glasno berejo posamezne dele besedila
- d) pisanje in pisno sporočanje:
  - samostojno dopolnijo povedi
- e) posredovanje ali mediacija:
  - govorno posredujejo bistvo preprostega angleškega besedila o Anne Boleyn
  - interpretirajo besedne in nebesedne oznake

### UČILA IN UČNI PRIPOMOČKI:

učbenik *Messages 2* (str. 61/3, 4, 5, 6)

Potek dela:

Učitelj	Učenci
<p><u>Uvodna motivacija</u> Učence spomnim na zgodbo iz prejšnje ure tako, da postavim nekaj vprašanj.</p> <p><u>Predstavitev slovnične strukture (<i>Past Continuous</i>)</u> Iz besedila izberem stavek ali dva v času Past Continuous in ju napišem na tablo. Uporabim ju kot izhodišče za razlago. Nato se osredotočimo na tabelo. Naredim podobno tabelsko sliko. Učence spodbujam, da poskušajo dopolniti pravilo na koncu tabele.</p> <p><u>Utrjevanje</u> Nato dam navodila za reševanje naloge 4. Skupaj preverimo rešitve.</p> <p>Nadaljujemo z nalogo 5. Razložim intonacijo pri vprašanjih, nato predvajam posnetek <b>Track 45</b>.</p> <p>Za predstavitev naloge 6 pokličem učenca ali učenko ter mu/ji postavim nekaj vprašanj o tem, kaj je počel/-a včeraj zvečer. Nato učence usmerim v delo v parih.</p> <p>Pregledamo navodila pri nalogi 7, ki jo dam za domačo nalogo.</p>	<p>Povedo vse, česar se spomnijo.</p> <p>Poslušajo razlago. Preberejo tabelo. Prepišejo tabelsko sliko v zvezke.</p> <p>Prepišejo dopolnjeno pravilo v zvezke.</p> <p>Samostojno rešijo nalogo 4. Glasno berejo in preverjajo rešitve.</p> <p>Vprašanja ponovijo za posnetkom.</p> <p>Učenec/učenka odgovori na vprašanja. Učenci se v parih sprašujejo in odgovarjajo na vprašanja.</p> <p>Spremljajo navodila in si jih zapomnijo.</p>

### **DOMAČA NALOGA**

Napiši kratko zgodbo o duhovih. Pomagaj si z vprašanji iz naloge 7 v učbeniku na str. 61. DZ, str. 54/1, 2

### **OPOMBE UČITELJA PO IZVEDBI URE**

## MODULE 3 – UNIT 6: Echoes of the past

<b>ŠOLA:</b>	<b>DATUM:</b>
<b>PREDMET:</b> angleški jezik	<b>RAZRED:</b> 7.
<b>UČITELJ:</b>	<b>UČNA URA:</b> 14/23

### OBLIKA DELA:

frontalna, individualna

### METODE DELA:

branje, razlaga, poslušanje, pogovor

### UČNA TEMA:

KEY GRAMMAR: *Could/couldn't* (Step 3)

### UČNI CILJI:

- a) izobraževalni:
  - opišejo slike
  - opišejo svoj slab dan (kaj se je zgodilo, kdaj, kje)
  - tvorijo pravilne povedi
- b) jezikovne vsebine:
  - raba modalnih glagolov *could/couldn't*

### CILJI KOMUNIKACIJSKIH DEJAVNOSTI:

- a) poslušanje in slušno razumevanje:
  - poslušajo in razumejo navodila za delo
  - poslušajo ter preverijo nalogo
- b) govorno sporočanje:
  - odgovarjajo na vprašanja
  - uporabljajo ustrezna jezikovna sredstva
- c) branje in bralno razumevanje:
  - razvijajo sposobnosti branja in bralnega razumevanja
  - glasno berejo posamezne dele besedila
- d) pisanje in pisno sporočanje:
  - samostojno dopolnijo povedi
  - prepišejo nekatere besede oz. besedne zveze
- e) posredovanje ali mediacija:
  - govorno posredujejo bistvo preprostega angleškega besedila
  - interpretirajo besedne in nebesedne oznake

### UČILA IN UČNI PRIPOMOČKI:

učbenik *Messages 2* (str. 62/1, 2, 3, 4)  
delovni zvezek *Messages 2* (str. 55/3, 4, 5; str. 56/1, 2, 3)

Potek dela:

Učitelj	Učenci
<p><u>Uvodni del</u> Pregledamo domačo nalogo. Popravim morebitne napake.</p> <p><u>Bralna aktivnost</u> (<i>I couldn't move my arm</i>) Pozornost najprej usmerim na naslov, nato pa na slike in uvodni stavek.</p> <p>Dam navodila za branje. Ko končajo, skupaj preverimo povezave slik z opisi.</p> <p><u>Aktivnost po branju</u> Učence usmerim k nalogi 1 b. Predvjam posnetek treh zgodb (<b>Track 46</b>).</p> <p>Učence vprašam, ali so tudi oni kdaj imeli kakšen slab dan in kaj se je takrat zgodilo.</p> <p><u>Predstavitev slovnične strukture in utrjevanje</u> Nadaljujemo z nalogo 2. Naredim tabelsko sliko s primeri. Učence spomnim na modalna glagola <i>can/can't</i>; usmerjam jih, da dopolnijo tabelo.</p> <p>Nato jih usmerim v samostojno reševanje naloge 3, ki jo tudi skupaj preverimo.</p> <p>Preberem navodilo naloge 4, pokličem učenca/učenko, da prebere zapisani primer, nato jih usmerim v samostojno pisanje. Med pisanjem pomagam, kjer je treba.</p>	<p>Preberejo svoje zgodbe.</p> <p>Na podlagi naslova sklepajo o vsebini. Opišejo slike in sklepajo, kaj prikazujejo.</p> <p>Preberejo zgodbe in jih povežejo z ustreznimi slikami. Na glas preberejo rešitve.</p> <p>Samostojno preberejo stavke in rešijo nalogo. Poslušajo in preverijo pravilnost.</p> <p>Učenci (predvsem prostovoljci) pripovedujejo o svojem slabem dnevu. Vprašajo tudi druge učence.</p> <p>Primere s table prepisejo v zvezek. Samostojno dopolnijo pravilo v tabeli in ga prav tako prepisejo v zvezek.</p> <p>Sami rešijo nalogo 3. Pri preverjanju glasno berejo rešitve.</p> <p>Sledijo navodilom v učbeniku. Učenec/učenka prebere primer. Napišejo kratek sestavek. Nekaj učencev tudi glasno prebere, kar so napisali.</p>

**DOMAČA NALOGA:**

DZ, str. 55/3, 4, 5; str. 56/1, 2, 3

**OPOMBE UČITELJA PO IZVEDBI URE**

## MODULE 3 – UNIT 6: Echoes of the past

<b>ŠOLA:</b>	<b>DATUM:</b>
<b>PREDMET:</b> angleški jezik	<b>RAZRED:</b> 7.
<b>UČITELJ:</b>	<b>UČNA URA:</b> 15/23

### OBLIKA DELA:

frontalna, individualna

### METODE DELA:

branje, pogovor, razlaga, poslušanje

### UČNA TEMA:

READING: *Wild flowers (Chapter 4: Money or flowers?)*

### UČNI CILJI:

- a) izobraževalni:
  - opišejo slike
  - sklepajo o vsebini
  - odgovarjajo na vprašanja
  - obnovijo tretje poglavje
- b) jezikovne vsebine:
  - besedišče, povezano z besedilom

### CILJI KOMUNIKACIJSKIH DEJAVNOSTI:

- a) poslušanje in slušno razumevanje:
  - poslušajo in razumejo navodila za delo
  - poslušajo in razumejo besedilo
- b) govorno sporočanje:
  - odgovarjajo na vprašanja
  - uporabljajo ustrezna jezikovna sredstva
  - govorijo o slikah
- c) branje in bralno razumevanje:
  - razvijajo sposobnosti branja in bralnega razumevanja
  - glasno berejo besedilo
- d) pisanje in pisno sporočanje:
  - samostojno tvorijo povedi
- e) posredovanje ali mediacija:
  - govorno posredujejo bistvo angleškega besedila *Wild Flowers*
  - interpretirajo besedne in nebesedne oznake

### UČILA IN UČNI PRIPOMOČKI:

učbenik *Messages 2* (str. 63)  
delovni zvezek *Messages 2* (str. 57/1, 2; str. 58/3, 4, 5, 6)

Potek dela:

Učitelj	Učenci
<p><u>Uvodni del</u> Preverim domačo nalogo.</p> <p><u>Uvodna motivacija</u> Obnovimo 3. poglavje zgodbe <i>Wild Flowers</i>. Postavim nekaj vprašanj.</p> <p><u>Aktivnost pred poslušanjem/branjem</u> Pozornost usmerim na slike ter na osebe in stvari na njej. Izpostavim <i>wild flowers</i> in na to navežem kratek pogovor.</p> <p><u>Slušna/bralna aktivnost (<i>Money or flowers?</i>)</u> Predvajam posnetek celega poglavja (<b>Track 47</b>). Nato še enkrat predvajam prvi del poglavja. Preverim razumevanje nekaterih besed (<i>notes</i> ...) in preberem prvo vprašanje.</p> <p>Nato predvajam drugi del poglavja. Pogovor usmerim na drugo in tretje vprašanje. Pogovarjamo se o celem poglavju.</p> <p>Sledi glasno branje besedila.</p>	<p>Preberejo rešitve domače naloge.</p> <p>Na kratko obnovijo dogodke iz 3. poglavja.</p> <p>S pomočjo naslova in slike sklepajo o vsebini. Povedo, kaj vidijo na sliki.</p> <p>Poslušajo posnetek in sledijo besedilu.</p> <p>Še enkrat poslušajo prvi del zgodbe, vprašajo po neznanih besedah. Odgovorijo na prvo vprašanje.</p> <p>Razpravljajo o drugem in tretjem vprašanju.</p> <p>Učenci izmenično berejo besedilo.</p>

**DOMAČA NALOGA:**

DZ, str. 57/1, 2; str. 58/3, 4, 5, 6

**OPOMBE UČITELJA PO IZVEDBI URE**

## MODULE 3 – UNIT 6: Echoes of the past

<b>ŠOLA:</b>	<b>DATUM:</b>
<b>PREDMET:</b> angleški jezik	<b>RAZRED:</b> 7.
<b>UČITELJ:</b>	<b>UČNA URA:</b> 16/23

### OBLIKA DELA:

frontalna, individualna

### METODE DELA:

branje, pogovor, razlaga, poslušanje

### UČNA TEMA:

READING: *Wild flowers (Chapter 5: Tom is in danger)*

### UČNI CILJI:

- a) izobraževalni:
  - opišejo slike
  - sklepajo o vsebini
  - odgovarjajo na vprašanja
  - obnovijo četrto poglavje
- b) jezikovne vsebine:
  - besedišče, povezano z besedilom

### CILJI KOMUNIKACIJSKIH DEJAVNOSTI:

- a) poslušanje in slušno razumevanje:
  - poslušajo in razumejo navodila za delo
  - poslušajo in razumejo besedilo
- b) govorno sporočanje:
  - odgovarjajo na vprašanja
  - uporabljajo ustrezna jezikovna sredstva
  - govorijo o slikah
- c) branje in bralno razumevanje:
  - razvijajo sposobnosti branja in bralnega razumevanja
  - glasno berejo besedilo
- d) pisanje in pisno sporočanje:
  - samostojno tvorijo povedi
- e) posredovanje ali mediacija:
  - govorno posredujejo bistvo angleškega besedila *Wild Flowers*
  - interpretirajo besedne in nebesedne oznake

### UČILA IN UČNI PRIPOMOČKI:

učbenik *Messages 2* (str. 64)  
delovni zvezek *Messages 2* (str. 59/7, 8, 9, 10)



Potek dela:

Učitelj	Učenci
<p><u>Uvodni del</u> Preverim domačo nalogo.</p> <p><u>Uvodna motivacija</u> Spodbudim kratek pogovor o 4. poglavju, da se spomnijo zgodbe.</p> <p><u>Aktivnost pred poslušanjem/branjem</u> Pozornost usmerim na sliko ter na osebe in stvari na njej. Izpostavim naslov in vprašam, kaj mislijo, da bo vsebina 5. poglavja.</p> <p><u>Slušna/bralna aktivnost (Tom is in danger)</u> Predvajam posnetek 5. poglavja (<b>Track 48</b>).</p> <p><u>Aktivnost po poslušanju/branju</u> Preberem prvo vprašanje. Predvajam prvi del posnetka. Razložim besede, kot so <i>proof, believe, lock, record</i>. Povem, da beseda lahko nastopa kot glagol ali samostalnik. Predstavim pravilno izgovarjavo. Preberem drugo vprašanje.</p> <p>Predvajam še preostanek zgodbe. Postavim nekaj vprašanj, da preverim razumevanje.</p> <p>Razložim še ostale besede (<i>horrible, followed, loudly, mewed, laughed ...</i>).</p> <p>Sledi kratek pogovor o 3. vprašanju.</p>	<p>Preberejo rešitve domače naloge.</p> <p>Na kratko obnovijo dogodke iz 4. poglavja.</p> <p>Povedo, kaj vidijo na sliki.</p> <p>Komentirajo naslov in dajejo predloge.</p> <p>Poslušajo posnetek in sledijo besedilu v učbeniku.</p> <p>Odgovorijo na vprašanje. Ponovno poslušajo prvi del zgodbe, vprašajo po neznanih besedah. Ponovijo besede.</p> <p>Odgovorijo na drugo vprašanje.</p> <p>Poslušajo do konca. Odgovarjajo na vprašanja.</p> <p>Odgovorijo na 3. vprašanje.</p>

**DOMAČA NALOGA:**

DZ, str. 59/7, 8, 9, 10

**OPOMBE UČITELJA PO IZVEDBI URE**

## MODULE 3 – UNIT 6: Echoes of the past

<b>ŠOLA:</b>	<b>DATUM:</b>
<b>PREDMET:</b> angleški jezik	<b>RAZRED:</b> 7.
<b>UČITELJ:</b>	<b>UČNA URA:</b> 17/23

### OBLIKA DELA:

frontalna, individualna

### METODE DELA:

branje, pogovor, razlaga, poslušanje

### UČNA TEMA:

READING: *Wild flowers (Chapter 6: Tom is a hero)*

### UČNI CILJI:

- a) izobraževalni:
  - opišejo slike
  - sklepajo o vsebini
  - odgovarjajo na vprašanja
  - obnovijo četrto poglavje
- b) jezikovne vsebine:
  - besedišče, povezano z besedilom

### CILJI KOMUNIKACIJSKIH DEJAVNOSTI:

- a) poslušanje in slušno razumevanje:
  - poslušajo in razumejo navodila za delo
  - poslušajo in razumejo besedilo
- b) govorno sporočanje:
  - odgovarjajo na vprašanja
  - uporabljajo ustrezna jezikovna sredstva
  - govorijo o slikah
- c) branje in bralno razumevanje:
  - razvijajo sposobnosti branja in bralnega razumevanja
  - glasno berejo besedilo
- d) pisanje in pisno sporočanje:
  - samostojno tvorijo povedi
- e) posredovanje ali mediacija:
  - govorno posredujejo bistvo angleškega besedila *Wild Flowers*
  - interpretirajo besedne in nebesedne oznake

### UČILA IN UČNI PRIPOMOČKI:

učbenik *Messages 2* (str. 65)  
Teacher's Resource Pack *Messages 2* (str. 30/1, 2, 3, 4)

Potek dela:

<b>Učitelj</b>	<b>Učenci</b>
<p><u>Uvodni del</u> Preverim domačo nalogo.</p> <p><u>Uvodna motivacija</u> Povem, da smo prišli do zadnjega poglavja. Obnovimo celotno zgodbo. Postavim nekaj vprašanj.</p> <p><u>Aktivnost pred poslušanjem/branjem</u> Vprašam po slovenskem pomenu naslova in nato po slikah.</p> <p><u>Slušna/bralna aktivnost (Tom is a hero)</u> Predvajam posnetek celotnega besedila (<b>Track 49</b>).</p> <p>Sledi glasno branje. Vprašam po pomenu nekaterih besed in besednih zvez oz. jih razložim (<i>get out, work, count, microscope</i>).</p> <p><u>Aktivnost po poslušanju/branju</u> Predelamo vsa vprašanja. Vprašam jih po mnenju o celotni zgodbi. Sledi kratek pogovor.</p> <p><u>Ponavljjanje</u> Razdelim delovne liste z vajami (TRP, str. 30) in usmerim učence v samostojno delo. Ob koncu preverimo rešitve.</p>	<p>Preberejo rešitve domače naloge.</p> <p>Povedo kratko obnovo poglavij. Odgovorijo na vprašanja.</p> <p>Povedo slovenski pomen, opišejo slike, s pomočjo slik poskušajo opisati vsebino poglavja.</p> <p>Poslušajo in spremljajo.</p> <p>Učenci glasno berejo besedilo.</p> <p>Odgovarjajo na vprašanja. Povedo, kako jim je bila zgodba všeč oz. kaj jim je bilo všeč in kaj ne ter zakaj.</p> <p>Samostojno rešujejo vaje na delovnem listu.</p>

**DOMAČA NALOGA:**

DZ, str. 61/Learning diary

**OPOMBE UČITELJA PO IZVEDBI URE**

## MODULE 3 – UNIT 6: Echoes of the past

**ŠOLA:**

**DATUM:**

**PREDMET:** angleški jezik

**RAZRED:** 7.

**UČITELJ:**

**UČNA URA:** 18/23

### **OBLIKA DELA:**

frontalna, individualna

### **METODE DELA:**

branje, razlaga, poslušanje

### **UČNA TEMA:**

*EXTRA EXERCISES*

### **UČNI CILJI:**

- a) jezikovne vsebine:
- samostojno rešujejo naloge

### **CILJI KOMUNIKACIJSKIH DEJAVNOSTI:**

- a) poslušanje in slušno razumevanje:
- poslušajo in razumejo navodila za delo
  - poslušajo in razumejo rešitve nalog
- b) govorno sporočanje:
- utrjujejo besedišče in slovnična pravila v stavčnih strukturah
- c) branje in bralno razumevanje:
- razvijajo sposobnosti branja in bralnega razumevanja
  - glasno berejo posamezne besede in povedi
- d) pisanje in pisno sporočanje:
- prepišejo nekatere povedi
  - samostojno dopolnijo povedi

### **UČILA IN UČNI PRIPOMOČKI:**

učbenik *Messages 2* (str. 66, vse naloge)

Potek dela:

Učitelj	Učenci
<p><u>Uvodni del</u> Pregledamo domačo nalogo.</p> <p><u>Utrjevanje in ponavljanje</u> Skupaj z učenci grem od naloge do naloge in preverim razumevanje. Nato jih usmerim v samostojno delo in postavim časovno omejitev. Nadziram delo in pomagam, če je treba.</p> <p>Po določenem času naloge skupaj ustno pregledamo ter razložimo morebitne nejasnosti. Nejasnosti pri zapisu pojasnim na tabli.</p>	<p>Preberejo rešitve nalog in popravijo napake.</p> <p>Samostojno rešujejo naloge. Rešitve zapišejo v zvezke.</p> <p>Izmenično berejo rešitve nalog in jih preverjajo.</p>

## **DOMAČA NALOGA**

## **OPOMBE UČITELJA PO IZVEDBI URE**

## MODULE 3 – UNIT 6: Echoes of the past

<b>ŠOLA:</b>	<b>DATUM:</b>
<b>PREDMET:</b> angleški jezik	<b>RAZRED:</b> 7.
<b>UČITELJ:</b>	<b>UČNA URA:</b> 19/23

### OBLIKA DELA:

frontalna, individualna

### METODE DELA:

branje, pogovor, razlaga

### UČNA TEMA:

EXTRA READING: *The first Americans* (Life and culture)

### UČNI CILJI:

- a) izobraževalni:
  - sklepajo o vsebini besedila
  - odgovarjajo na vprašanja
  - izražajo svoje mnenje glede na temo besedila
- b) jezikovne vsebine:
  - besedišče, povezano z besedilom

### CILJI KOMUNIKACIJSKIH DEJAVNOSTI:

- a) poslušanje in slušno razumevanje:
  - poslušajo in razumejo navodila za delo
- b) govorno sporočanje:
  - odgovarjajo na vprašanja
  - uporabljajo ustrezna jezikovna sredstva
  - govorijo o besedilu
- c) branje in bralno razumevanje:
  - razvijajo sposobnosti branja in bralnega razumevanja
  - glasno berejo besedilo
- d) pisanje in pisno sporočanje:
  - prepišejo nekatere besede
- e) posredovanje ali mediacija:
  - govorno posredujejo bistvo angleškega besedila *The first Americans*
  - interpretirajo besedne in nebesedne oznake

### UČILA IN UČNI PRIPOMOČKI:

učbenik *Messages 2* (str. 67)  
delovni zvezek *Messages 2* (str. 60/11–15)

Potek dela:

Učitelj	Učenci
<p><u>Uvodni del</u> Pozornost usmerim na sliko in uvodna vprašanja. Odgovore spodbujam tudi s podvprašanji oz. učencem pomagam pri odgovarjanju. Nekaj časa posvetim temu, da jih seznanim z osnovnimi podatki o zgodovini ZDA.</p> <p><u>Aktivnost pred branjem</u> Na tablo napišem besede/besedne zveze iz besedila, postavim časovno omejitev (tri minute) in spodbujam učence, da zapišejo slovenski pomen znanih besed (<i>travel, across, different parts, fishermen, farmers, hunters, Indians, tribes, sign language, settlers, traditional, neighbours, land, fought, leaders, illness, government, reservations, ancient, culture</i>). Nato zapišem slovenske pomene tistih besed, ki so jih učenci poznali.</p> <p><u>Bralna aktivnost (<i>The first Americans</i>)</u> Usmerim jih v samostojno branje. Dam navodilo, naj s pomočjo sobesedila sklepajo o pomenu ostalih besed. Pomagam še pri besedah, ki so ostale. Razložim izraz <i>Native Americans</i> in učence vprašam, kaj so o njih izvedeli iz besedila.</p> <p>Skupaj beremo besedilo od odstavka do odstavka. Vmes razložim še kakšne neznane besede oz. postavljam vprašanja, da preverim razumevanje.</p> <p><u>Aktivnosti po branju</u> Usmerim jih v delo v parih: rešujejo nalogo bralnega razumevanja. Nalogo skupaj preverimo.</p> <p>Ob koncu se pogovorimo o zanimivosti v razdelku <i>About native American Culture</i>. Postavim še nekaj vprašanj za zaključek (<i>Did the settlers have the right to take over the land? ...</i>).</p>	<p>Opišejo sliko. Odgovorijo na vprašanja. Povedo, kaj vse vedo o zgodovini ZDA.</p> <p>Učbenike imajo zaprte.</p> <p>Prepišejo besede in skušajo ugotoviti/napisati njihov slovenski pomen.</p> <p>Narekujejo slovenske pomene besed, ki so jih prevedli.</p> <p>Samostojno berejo besedilo. Dodajo ostale slovenske pomene.</p> <p>Sklepajo o pomenu besed. Odgovorijo na vprašanje.</p> <p>Sledijo besedilu, nekateri glasno berejo, vprašajo po besedah, ki jih ne razumejo, in odgovorijo na vprašanja.</p> <p>V parih rešijo nalogo.</p> <p>Razmislijo o vprašanih ter izrazijo svoje mnenje.</p>

**DOMAČA NALOGA:**

DZ, str. 60/11–15

**OPOMBE UČITELJA PO IZVEDBI URE**

## MODULE 3 – PROGRAMME 6

<b>ŠOLA:</b>	<b>DATUM:</b>
<b>PREDMET:</b> angleški jezik	<b>RAZRED:</b> 7.
<b>UČITELJ:</b>	<b>UČNA URA:</b> 20/23

### OBLIKA DELA:

frontalna, individualna, v dvojicah

### METODE DELA:

branje, razlaga, gledanje programa, pogovor

### UČNA TEMA:

PROGRAMME 6: *In Florida*

### UČNI CILJI:

- a) izobraževalni:
  - opišejo pot in razumejo opis poti
  - opisujejo, kaj se dogaja v trenutku govorjenja
- b) jezikovne vsebine:
  - Present Continuous, Present Simple
  - opisovanje poti

### CILJI KOMUNIKACIJSKIH DEJAVNOSTI:

- a) poslušanje in slušno razumevanje:
  - poslušajo in razumejo navodila za delo
  - ob spremljanju videoposnetka razumejo glavne misli zgodbe
- b) govorno sporočanje:
  - uporabljajo ustrezna jezikovna sredstva
  - odgovarjajo na vprašanja
- c) branje in bralno razumevanje:
  - glasno berejo nekatere besede in besedne zveze
- d) pisanje in pisno sporočanje:
  - zapišejo posamezne besede in izraze
  - samostojno tvorijo stavke
- e) posredovanje ali mediacija:
  - govorno posredujejo bistvo enostavnega angleškega videa *In Florida*
  - interpretirajo besedne in nebesedne oznake

### UČILA IN UČNI PRIPOMOČKI:

video DVD *Messages 1–2* (Programme 6: *In Florida*)  
knjižica k video DVD-ju *Messages 1–2* (str. 26, 27, 28, 29)



Potek dela:

Učitelj	Učenci
<p><u>Aktivnosti pred ogledom posnetka</u> Najavim ogled videoposnetka in na kratko razložim celoten potek ure. Ponovim prejšnjo epizodo z vprašanji: <i>What happened in the last programme? Where is Emily going in this programme? Why is Paul not travelling with her? Would you like to travel to America alone?</i></p> <p>Razdelim delovne liste in skupaj pregledamo vprašanja v razdelku <i>Before you watch</i>.</p> <p><u>Aktivnosti med ogledom posnetka</u> Skupaj preberemo besede v 1. nalogi in razložimo tiste, ki so neznane. Ogledamo si tudi tri različne zemljevide. Predvajam <b>Scenes 1–4</b>. Preverimo odgovore in poiščemo britanske ustreznice ameriškim izrazom.</p> <p>Preberemo vprašanja v 3. nalogi. Predvajam <b>Scene 5</b>. Preverimo rešitve.</p> <p>Predvajam <b>Scene 6</b>. Preverim odgovore.</p> <p><u>Aktivnost po ogledu posnetka</u> Dam navodila za delo v parih. Spremljam in nudim pomoč, če je treba.</p>	<p>Spomnijo se prejšnje epizode. Odgovorijo na vprašanja.</p> <p>Preberejo vprašanja in odgovorijo nanje.</p> <p>Eden od učencev glasno prebere besede.</p> <p>Spremljajo posnetek in rešijo nalogi 1 a in 2. Preberejo rešitve. Predlagajo britanske ustreznice ameriških izrazom.</p> <p>Spremljajo posnetek in odgovorijo na vprašanja. Preberejo rešitve.</p> <p>Spremljajo zadnji del posnetka in povežejo dele stavkov. Preberejo rešitve.</p> <p>Delajo v parih. Predstavljajo si, da se ne poznajo in se sprašujejo podobno, kot Emily in Sam na posnetku. Posamezni pari odigrajo pogovor pred razredom.</p>

## DOMAČA NALOGA

## OPOMBE UČITELJA PO IZVEDBI URE

## MODULE 3 – REVIEW

<b>ŠOLA:</b>	<b>DATUM:</b>
<b>PREDMET:</b> angleški jezik	<b>RAZRED:</b> 7.
<b>UČITELJ:</b>	<b>UČNA URA:</b> 21/23

### OBLIKA DELA:

frontalna, individualna

### METODE DELA:

branje, razlaga, ponovitev

### UČNA TEMA:

MODULE 3 REVIEW: *Language summary*

### UČNI CILJI:

- a) izobraževalni:
- ponovijo vse jezikovne vsebine, obravnavane v modulu

### CILJI KOMUNIKACIJSKIH DEJAVNOSTI:

- a) poslušanje in slušno razumevanje:
- poslušajo in razumejo navodila za delo
- b) branje in bralno razumevanje:
- razvijajo sposobnosti branja in bralnega razumevanja
  - glasno berejo nekatere povedi
- c) pisanje in pisno sporočanje:
- prepišejo nekatere povedi
  - samostojno dopolnijo povedi
- d) posredovanje ali mediacija:
- govorno ali pisno posredujejo bistvo besedil in pomen oznak v okviru svojih zmožnosti govornega in pisnega sporočanja

### UČILA IN UČNI PRIPOMOČKI:

učbenik *Messages 2* (str. 68 in 69)

Potek dela:

Učitelj	Učenci
<p><u>Uvodni del</u> Pregledamo domačo nalogo.</p> <p><u>Utrjevanje</u> Skupaj pregledamo tabelo pri nalogi 1. Nato nadaljujemo z nalogami <i>Preveri, ali znaš</i>, kjer preberem navodilo in jih usmerim v samostojno delo. Ob koncu rešitve preverim, hkrati pa pojasnim še morebitne nejasnosti. Enako naredim še pri ostalih nalogah (2–7).</p> <p>Med samostojnim delom učencev hodim po razredu in pomagam, če je treba.</p> <p>Če opazim vrzeli v znanju, pomagam še z dodatno razlago s pomočjo table.</p>	<p>Preberejo rešitve nalog ter popravijo napake.</p> <p>Ogledajo si tabelo; vprašajo, česar še ne razumejo, samostojno rešijo nalogo, berejo rešitve.</p>

## DOMAČA NALOGA

## OPOMBE UČITELJA PO IZVEDBI URE

## MODULE 3 – REVIEW

<b>ŠOLA:</b>	<b>DATUM:</b>
<b>PREDMET:</b> angleški jezik	<b>RAZRED:</b> 7.
<b>UČITELJ:</b>	<b>UČNA URA:</b> 22/23

### OBLIKA DELA:

frontalna, individualna

### METODE DELA:

branje, razlaga, ponovitev

### UČNA TEMA:

MODULE 3 REVIEW: *Vocabulary*

### UČNI CILJI:

- a) izobraževalni:
- ponovijo vse naučeno besedišče
  - ponovijo vse jezikovne vsebine, obravnavane v modulu

### CILJI KOMUNIKACIJSKIH DEJAVNOSTI:

- a) poslušanje in slušno razumevanje:
- poslušajo in razumejo navodila za delo
  - poslušajo besede in izraze ter jih ponovijo
- b) branje in bralno razumevanje:
- razvijajo sposobnosti branja in bralnega razumevanja
  - glasno berejo nekatere povedi
- c) pisanje in pisno sporočanje:
- prepišejo nekatere besede in izraze ter zapišejo njihov slovenski pomen
  - samostojno dopolnijo povedi

### UČILA IN UČNI PRIPOMOČKI:

učbenik *Messages 2* (str. 70)

Potek dela:

<b>Učitelj</b>	<b>Učenci</b>
<p><u>Utrjevanje besedišča</u> Pozornost usmerim na okvirček, kjer so zapisane vse besede in izrazi, ki so jih učenci spoznali v 3. modulu. Besede in izraze najprej preberem. Nato dam navodilo in učence usmerim v samostojno delo. Razdelim tudi slovarje. Med samostojnim delom učencev hodim po razredu in pomagam, če je treba.</p> <p>Ob koncu preverim pravilnost prevodov in zapisanih stavkov.</p>	<p>Ponovijo vsako besedo in izraz. Vsako besedo in izraz prepisujejo v zvezke ter poiščejo slovenski pomen. Za vsako besedo napišejo po en stavek. Po potrebi prosijo za pomoč.</p>

### **DOMAČA NALOGA**

### **OPOMBE UČITELJA PO IZVEDBI URE**

### MODULE 3 – COURSEWORK 3

<b>ŠOLA:</b>	<b>DATUM:</b>
<b>PREDMET:</b> angleški jezik	<b>RAZRED:</b> 7.
<b>UČITELJ:</b>	<b>UČNA URA:</b> 23/23

#### OBLIKA DELA:

frontalna, individualna, v dvojicah

#### METODE DELA:

branje, pogovor, razlaga, poslušanje

#### UČNA TEMA:

COURSEWORK 3: *A weekend in Manchester*

#### UČNI CILJI:

- a) izobraževalni:
  - opišejo slike
  - odgovarjajo na vprašanja
- b) jezikovne vsebine:
  - besedišče, povezano z besedilom (*metro shuttle, canoeing, windsurfing, fan, museum, the changing rooms, player's lounge, models, spacecraft, spacesuits, equipment, exhibition, factory*)

#### CILJI KOMUNIKACIJSKIH DEJAVNOSTI:

- a) poslušanje in slušno razumevanje:
  - poslušajo in razumejo navodila za delo
- b) govorno sporočanje:
  - odgovarjajo na vprašanja
  - uporabljajo ustrezna jezikovna sredstva
  - govorijo o slikah
- c) branje in bralno razumevanje:
  - razvijajo sposobnosti branja in bralnega razumevanja
  - glasno berejo besedilo
  - glasno berejo stavke
- d) pisanje in pisno sporočanje:
  - prepišejo nekatere besede in poiščejo njihov slovenski pomen
  - samostojno tvorijo stavke
- e) posredovanje ali mediacija:
  - govorno posredujejo bistvo angleškega besedila *A weekend in Manchester*
  - interpretirajo besedne in nebesedne oznake

#### UČILA IN UČNI PRIPOMOČKI:

učbenik *Messages 2* (str. 71)

Potek dela:

Učitelj	Učenci
<p><u>Uvodni del</u> Še enkrat na hitro pregledamo <i>Vocabulary</i> na strani 70 in razrešimo morebitne nejasnosti.</p> <p><u>Aktivnost pred branjem</u> Preidemo na stran 71. Učencem postavljam vprašanja o mestu Manchester. Predstavim tudi izgovorjavo.</p> <p><u>Bralna aktivnost</u> (<i>A weekend in Manchester</i>) Nato usmerim pozornost na fotografije. Sledi glasno branje besedila ob vsaki fotografiji. Izpišemo neznane besede. Sledi kratek pogovor o prebranem.</p> <p><u>Aktivnost po branju</u> Učence vprašam, kako jim je všeč opis mesta in ali bi radi kdaj obiskali Manchester. Kaj bi si ogledali?</p> <p>Usmerim jih na besede, izpisane na tabli. Dam navodilo za delo v parih. Rešitve ustno preverim.</p> <p><u>Utrjevanje</u> Ob koncu jih še usmerim na nalogo <i>Correcting mistakes</i> na strani 70. Preverim rešitve.</p>	<p>Preberejo nekaj izrazov/besed in se prepričajo o pravilnosti svojih stavkov.</p> <p>Povedo, kaj vedo oz. kaj so že slišali o Manchesteru.</p> <p>Ogledajo si fotografije in jih opišejo. Nekateri učenci glasno berejo besedilo. Zapišejo neznane besede ter skušajo najti slovenski pomen. Komentirajo prebrana besedila.</p> <p>Odgovarjajo na vprašanja, izražajo svoje mnenje.</p> <p>Delajo v parih. Vsako izpisano besedo uporabijo v stavku. Nato preberejo, kar so zapisali.</p> <p>Popravijo napake v stavkih.</p>

### DOMAČA NALOGA

Napiši nekaj o svojem mestu oz. glavnem mestu. Dodaj tudi slikovno gradivo.

### OPOMBE UČITELJA PO IZVEDBI URE