

PRILOGA 1

RECENZIJA UČBENIŠKEGA KOMPLETA *HI THERE!5*

1. Presoja splošne všečnosti gradiva

Učbeniški komplet *Hi there!5* vsebuje spodbuden pozdrav, nagovarjanje mladega učenca, s čimer mu pove, da bosta prijatelja skozi učenje.

Vsebine so pri vsebinskem kazalu pregledno prikazane, prav tako so podrobno razdelane teme in strani za omikanost in projekte.

Barvitost učbenika oz. močne, na nek način agresivne barve učenca bolj pritegnejo in mu vzbudijo večjo pozornost.

Razporeditev besedil je pregledna, učenca ne bo obremenjevala natrpanost ali zasičenost s preveč besedami ali vajami. Označevanje vaj je jasno, prav tako je domiselna ikona za poslušanje. Taka preglednost učencu omogoča jasen vpogled v delo, ki ga čaka.

Sama pri poučevanju dajem velik poudarek na motivacijo oz. ogrevanje pred pričetkom snovi, zato so mi motivacijske strani v učbeniškem kompletu *Hi there 5* izjemno všeč.

Otrok v 5. razredu ni 'prevelik' za zgodbe in pravljice, saj so le-te tiste, ki jih ponesejo v domišljjski svet, tiste, v katerih so lahko sami junaki. Zato se mi zdi pozitivno v učenje vključevati krajše zgodbe in nanje navezati raznovrstne aktivnosti (dopolniti besedilo, odigrati prizor, dokončati zgodbo ipd). Domiselna se mi zdi raba junakov, ki prehajajo od živali k družinskemu okolju. Okorne, igračkaste medvedke iz 4. razreda je nadomestila zvita lisička, ki že ima več znanja in pridobljenih spretnosti, a medvedek še vedno igra pomembno vlogo pri posredovanju informacij – junak z začetka učenja tujega jezika je še vedno z njimi, hkrati pa že stopajo stopničko više s prekaljeno lisičko.

Otroci v tej starosti potrebujejo veliko gibanja, zato mi je všeč, da so nekatere aktivnosti zasnovane po TPR metodi (Total Physical Response) – učenci se dotikajo svojega telesa in z njim izvajajo določene gibe, mimiko obraza, geste ipd. Pri tem pojejo, govorijo ritmično v različnih hitrostih, kar daje dodaten draž kvalitetnemu učenju.

Igra je tudi tista, ki tudi pri odraslih ne bi smela nikoli povsem zamreti. *Let's play!* prispeva koristne ideje za igre, ki zabavajo in učijo obenem.

Všeč mi je prehajanje aktivnosti od motivacije, preko zgodb, pesmi, vaj pa vse do kratkega, zabavnega testa, s katerim se učenci pripravijo, da svoje znanje resneje uporabijo. Izdelovanje projektnih nalog ob koncu zaključenih enot pa pripomore k sproščenemu ozračju pri dejanski rabi jezika skozi določeno enoto. Učenci pokažejo svojo domiselnost, se izkažejo z idejami, vključujejo pridobljeno znanje in se urijo v ročnih spretnostih in estetskem oblikovanju izdelka. Jezik namreč ni samo slovnična struktura, je živ jezik, ki se spreminja, oblikuje in je umetnina, skozi katerega se kaže kultura nekega naroda.

Otroci v šoli nenehno poslušajo, informacije, ki jih slišijo pa večinoma gredo skozi eno uho noter, skozi drugo ven. Zato je *Video time!* zadetek v polno, kajti današnji otroci svet in informacije sprejemajo večinoma skozi oči. Sliko lažje potegnejo iz možganskega spomina kot pa goro podatkov, ki nimajo vidne predstave.

Vpletenost kulturnih posebnosti drugih narodov je izvedena na neprisiljen način, izbrane teme pa so privlačne, učencem nenavadne (šolska uniforma), zgodovinsko obarvane (*Guy Fawkes*), vzete iz vsakodnevnih dejavnosti (*shopping*), pa tudi take, ki jih pri nas sicer poznajo, vendar uporabljajo na drugačen način kot angleški otroci (*April Fool's Day*).

2. Presoja splošne ustreznosti besedil in nalog

Naloge in besedila nasploh v učbeniškem kompletu Hi there! 5 so za to starostno stopnjo primerna. Zasnovana so izjemno raznoliko, s čimer preprečimo zdolgočasnost in enoličnost pri reševanju vaj oz. pri premagovanju poti od predstavitve k uporabi nekega znanja. Vaje zajemajo vse štiri spretnosti: **berejo**, da **dopišejo**, **poslušajo**, da **govorijo**. Pri tem jim je v veliko pomoč slikovno gradivo, ki jim sugerira rešitve oz. jih vodi do cilja. Poleg dopolnjevanja, povezovanja, obkrožanja, oštevilčevanja, iskanja napak, razvrščanja, risanja, izdelovanja, sledenja navodilom so najpomembnejše na videz neznatne vaje, ki zajemajo učenčevo lastno ustvarjalnost – sestavljanje kratkih opisov, sestavkov. Nezkatne zato, ker so vselej zadnja naloga na strani, namenjenih jim je le nekaj vrstic, a v le-teh se učenci lahko izkažejo (Write a message, Describe yourself/the monster, My favourite clothes, What do you do when it's rainy?...).

Prednost delovnega zvezka je priložena zgoščanka, tako da učenec svoje slušno razumevanje preveri doma. Zanimiva se mi zdi sestava delovnega zvezka, ki natanko sledi konceptu učbenika. Vključuje podobne tipe nalog z enako zasnovanostjo poteka učne ure. Tudi za delo z delovnim zvezkom se najprej ogrejejo, nato vadijo, utrjujejo strukture ob zgodbah ali se ob njih le sproščajo, enako velja za pesmi, na koncu pa se igrajo z besedami. Izjemno dobrodošel se mi zdi glossary, ki učence le vodi, delno pomaga, a še vedno daje dovolj maneverskega prostora za vnos lastnih idej.

3. Presoja ustrezne razporeditve učnih ciljev in vsebin glede na učni načrt

V učnem načrtu je poudarjeno, da predlaganih tem in vsebin ni nujno obravnavati v navedenem razredu oz. po istem vrstnem redu. So le predlog, kateremu pa je v grobem dobro slediti. Hi there! 5 tako sledi vsem predpisanim temam za to starostno stopnjo. Enakovredno razvija vse štiri spretnosti (govorjenje, branje, pisanje in poslušanje), raznolike naloge pa učitelju dajejo veliko možnost začetne notranje diferenciacije, ki sicer v 5. razredu še ni obvezna. Ilustracije nagovarjajo vizualne tipe učencev, zanimive zgodbe in pesmi slušne tipe, projektne in druge dejavnosti pa zadovoljijo potrebe otrok po gibanju in telesnem odzivanju. Ker je v 5. razredu tuji jezik še vedno na začetni stopnji, je prav, da slovenski jezik pomaga k lažjemu usvajanju rabe tujega jezika in njegovih pravil, zato so dobrodošli prevodi k navodilom.

Učenci se že navajajo na raznoliko odzivanje na navodila oz. vaje: ugibajo, dopolnijo, napovedujejo, urejajo, povežejo, narišejo glede na besedilo, izvedejo navodilo, odigrajo ipd. Pri vsem tem so pozorni na izgovorjavo, zapis, širijo besedišče in pridobivajo prve slovnične strukture.

Učbenik in delovni zvezek prav tako vsebujeta primerno kratka besedila, ki so močno podprta s slikovitimi ilustracijami. S tem je izpolnjen pomemben del učnega načrta v prvih letih učenja tujega jezika, namreč krepiti radovednost ter razvijati željo, predvsem pa potrebo po novem znanju.

Medkulturnim in sporazumevalnim zahtevam pri angleščini je zadoščeno predvsem s temami, priporočenimi v učnem načrtu. le-te so osnova za navezovanje tujega jezika z ostalimi predmeti. Spoznajo se s sabo, svojimi konjički, navadami pri hranjenju, športu, prostem času, od doma prehajajo na širše okolje šole in mesta, ob vsem tem pa se srečujejo z vsakdanom in kulturo vrstnikov po svetu.

4. Mnenje o morebitnih potrebnih spremembah

Module 7, del B – Let's go shopping! – čeprav so hrano obdelali že v 4. razredu, se mi zdi, da je pomnjenje otrok v tej starosti kratkotrajno in bi bilo prav, da bi v 5. razredu hrano spoznali bolj podrobno oz. da bi bili ponovno predstavljeni določeni izrazi za jedi in pijačo, tako pa le motivacijski del zajema pičlo besedišče v različnih trgovinah, nato pa so dialogi večinoma osredotočeni na pogovorov, ki vključujejo števila oz. cene. sama bi raje uporabila sličice znanih jedi in pijač (hamburger, piščanec, solata, koka kola ipd) in jih vključevala v dialoge, ki bi prav tako učencem nakazovali rabo funtov in opravljanje z cenami, vendar z besedišče, ki jim je znano, spreminjala bi le okolje, vnesla pa bi še ponovitev množine. Npr.: V restavraciji, na tržnici, v slaščičarni, v supermarketu – vsako tako mini enoto bi uvedle sličice, sledile pa bi različne naloge – dialogi, dopolnjevanje po poslušanju, brez njega, igre... Podobno kot je sedaj, vendar bi dala poudarek tudi na besedišče za hrano (raje kot v 4. razred), vse skupaj pa bi bilo povezano z mestom in zgradbami v njem. Del B modula 9 pa sicer kasneje lepo zaokroži celoto z obroki in meniji.

Simona Napast

