

dr. Melita Kukovec
Oddelek za anglistiko in amerikanistiko
Filozofska fakulteta Maribor
Koroška cesta 160
2000 Maribor

RECENZENTSKO MNENJE

» **Super Minds 2** «

Avtorji: Herbert Puchta, Günter Gerngross, Peter Lewis-Jones

Učbenik ostaja temeljni učni vir in osnovno učno sredstvo pri pouku tujega jezika in prav zato je tako pomembno, da je z učnim načrtom kar najbolj usklajen. Oblikovalci učnih načrtov smo se zavedali raznolikosti učnih stilov naših učencev in tudi učiteljev in smo jih zasnovali dovolj široko, da jih je mogoče uresničevati z različnimi učbeniki in raznolikimi metodami dela. Pomembno je le, da je z izbranim učbenikom mogoče doseči standarde znanja, oziroma pričakovane dosežke, ki jih predpisuje veljavni učni načrt, da je učbenik usklajen s cilji, predlaganimi vsebinami, da omogoča doseganje ključnih kompetenc, da je prilagojen razvojni stopnji učencev, jezikovno pravilen, skladen z znanstvenimi pedagoško-psihološkimi spoznanji stroke in didaktično-metodično sodobno zasnovan. S temi kriteriji v mislih sem ocenjevala ustreznost obravnavanega gradiva.

V pregled sem dobila učbenik z interaktivnim CD ROM-om, ki nadgrajuje učenje angleščine iz predhodne stopnje Super Minds 1 in na zanimiv način skozi učenje tujega jezika pri mladih učencih razvija razmišljanje, pomnjenje in spodbuja ustvarjalnost. Sestavlja ga uvodna in 9 nadaljevalnih enot, od katerih je v vsaki na začetku s predstavitev novega besedišča, nekaj jezikovnih funkcij in enostavnih slovničnih struktur (*Grammar Focus*) in tematsko prilagojena zabavna pesmica (*Listen and sing*). V vsaki enoti spoznamo nove prigode glavnih oseb skozi izvirni animirani strip o »Super prijateljih« in realistične komentarje učenčevih sodobnikov v rubriki *Videoke*. Sledijo vaje za razvijanje jezikovnih spretnosti, predvsem slušnih, govornih in bralnih, malo tudi osnovnih pisnih. V vsaki enoti je tudi zgodbica, na katero se odzivajo nebesedno (*Do that!*). Nova znanja obogatijo v rubriki *Learn and think*, na koncu enote pa z ustvarjalno dejavnostjo v obliki igrice, kviza, ali izdelave plakata znanje utrjujejo in povezujejo z drugimi predmeti (likovno vzgojo, matematiko, spoznavanjem narave in družbe in književnostjo) v obliki mini projekta. Poudarek je tudi na utrjevanju pravilne izgovarjave (*Phonics*) s pomočjo zabavnih jezikovnih zapletenk/besednih zavozlank/lomilcev jezika (*tongue twisters*) v rubriki *Listen and say*. Inovativen pristop za razvijanje učenčeve ustvarjalnosti omogoča rubrika *Create that!*, kjer učenci umirijo svoje misli, si zamislijo neko podobo, jo narišejo in nato opišejo. Tako nekaj učnih gradiv pravzaprav ustvarijo kar sami, kar jim daje še

dodatno vrednost. Na koncu učbenika najdemo gradiva za nadgradnjo obravnave treh praznikov: Noč čarovnic (*Haloween*), božič (*Christmas*) in Velika noč (*Easter*) v obliki izrezank, ki jih učitelji vključijo v pouk ob temu primernem času, da se učenci seznanijo tudi s kulturnimi značilnostmi (medkulturne povezave) in za vsako od enot samolepilne nalepke za ponazoritev ključnega besedišča ter zvezdice za vrednotenje uspešnosti.

V uvodni enoti **Back to school** spoznajo besedišče za opisovanje stvari v učilnici, ponovijo strukturo *there is/are*, številke od 20 do 100, se naučijo dajati navodila v nikalni obliki in govorijo o pomoči drugim.

1.enota: **My day** – opisujejo dnevne rutine, se naučijo povedati, koliko je ura, ponuditi pomoč, spoznajo različne časovne pasove, izdelajo plakat o tem, kaj počnejo ob določenem času

2.enota: **The zoo** – naučijo se opisovati živali v živalskem vrtu in njihove značilnosti, ponovijo opisovanje, kaj imajo radi in česar ne marajo, kot projektno delo naredijo plakat o izbrani skupini živali (sesalci, priči, plazilci, žuželke), ustvarijo domišljjsko žival in jo opišejo sošolcem in odigrajo izviren prizor iz živalskega vrta.

3.enota: **Where we live** – spoznajo imena delov mesta in pomembnih zgradb, ponovijo strukturo *have/has got*, se naučijo nekaj novih predlogov (*between, behind, in front of, next to*), opišejo svoj najljubši del mesta in kaj tam počnejo, opisujejo slike in razloge, zakaj so jim všeč, naredijo plakat – kolaž o svojem kraju.

4.enota: **The market** – spoznajo novo in utrjujejo besedišče povezano s hrano in pijačo, posebno sadje in zelenjavo, se naučijo ponuditi nekaj, opisujejo, kaj radi jedo, ponovijo rabo strukture *there is/are*, v projektu vzgajajo bakterije, ustvarijo domiselno sadno solato.

5.enota: **My bedroom** – naučijo se imena kosov pohištva, opisujejo, kaj imajo radi in zakaj, izražajo svojino, odigrajo telefonski pogovor, opišejo svojo sobo, razmišljajo o recikliranju odpadkov in v projektu naredijo koše za ločevanje odpadnih snovi.

6.enota: **People** – naučijo se poimenovati dele obraza in podrobnejše dele telesa, opisovati čustva, osebe, imena mesecev in povedati, kdaj imajo rojstni dan, spoznajo družabne igre, napišejo vabilo na zabavo, spoznajo življenjski cikel metulja, narišejo, opišejo in odigrajo prizor z rojstnodnevne zabave.

7.enota: **Off we go!** – spoznajo prevozna sredstva in načine potovanja, opisujejo in odigrajo dejanja, ki se dogajajo v trenutku, ko o njih govorimo, se seznanijo z opisom razsežnosti, ocenjujejo in merijo višino.

8.enota: **Sports club** – spoznajo besedišče za opisovanje športnih dejavnosti, izražajo mnenje o njih, naredijo preglednico o razrednih športnih dejavnostih, v projektu merijo dihanje pred in po teku na mestu in naredijo razredni diagram, nato pa izdelajo plakat o najljubšem športu.

9.enota: **Holiday plans** – opisujejo počitniške dejavnosti, sprašujejo za dovoljenje, vadijo vprašanja in odgovore, berejo o sanjskih počitnicah, spoznajo pravljice in svojo najljubšo odigrajo, je povezano s preživljanjem počitnic, naučijo se predlagati nekaj (*let's...*), sprejeti ali zavrniti predlog, spraševati, spoznajo nekaj značilnosti tujih dežel (Avstralija, Kanada, Velika Britanija) in se naučijo opisati vreme.

Pri izboru tem so upoštevana vsa predvidena načela, besedila so smiselna, zabavna, že malo daljša in ustrezajo starostni stopnji učencev ter njihovim interesom. Poudarila bi posebno dodano vzgojno vrednost – v vsaki zgodbici je prisotna neka družbena vrednota: nudenje pomoči, vztrajnost, obsojanje goljufanja, pomen

urejenosti, sposobnost obvladovanja pri izgubljanju, dobrosrčnost, pripravljenost na vključevanje in sodelovanje z drugimi. Vsaka enota ima zelo jasno opredeljene učne cilje. V vsaki enoti razvijajo učenci vse štiri jezikovne zmožnosti, poudarek pa je na poslušanju in razvijanju slušnih zmožnosti, nebesednem odzivu in šele zatem na govoru. Pravilno izgovorjavo, ki je na začetni stopnji učenja tujega jezika zelo pomembna, lahko učenci vadijo predvsem s ponavljanjem pesmic, saj je v vsaki enoti temi prilagojena zabavna pesmica, ki pripomore tudi k boljšemu pomnjenju. Glasba in gibanje po glasbi spodbujata učenje in izboljšujeta komunikacijo. Prav je, da je veliko poslušanja in ponavljanja, saj je na začetni stopnji učenja tujega jezika utrjevanje pravilne izgovorjave zelo pomembno.

Vaje v učbeniku so dovolj raznolike, da zadostimo različnim učnim stilom učencev. Od risanja in barvanja, izrezovanja in lepljenja sličic, različnih vrst dopolnjevanja, odkrivanja sporočil, besednih iger, povezovanja slik in besedila, poslušanja in ponavljanja, poslušanja in oštevilčevanja ali označevanja pravilnega odgovora, postavljanja vprašanj in odgovarjanja na vprašanja, igre vlog, opisovanja dnevnih aktivnosti, živali, najljubšega kraja, slike, do pisanja kratkih besedil, kot na primer vabila ali kratkega dialoga. Slovnico uvaja učbenik postopno, vse strukture predstavi implicitno, skozi situacije v dvogovorih oziroma zgodbah in s smiselnimi modeli. Predstavitve besedišča dobro dopolnjujejo vaje v učbeniku in interaktivne vaje na CD ROM-u, kjer učenci takoj dobijo povratno informacijo o svoji uspešnosti (rdeče in zlate zvezdice).

Učenci se lahko s pomočjo učbenika **Super Minds** učijo angleščine na aktiven in sodoben način. Je dovolj barvit in zanimiv, posrečena je kombinacija animiranega stripa in fotografij, zadosti različnim tipom učencev, saj upošteva več tipov inteligence, ki jih razvija z izborom vaj in uprizarjanjem zgodbic. V tem starostnem obdobju se učenci hitro učijo in hitro pozabljajo, zasnova učbenika pa jim omogoča zadovoljivo obnavljanje naučenega gradiva, saj se učna snov smiselno ponavlja in dograjuje. Teme v učbeniku so primerne starosti in raznolikosti učencev, medpredmetne povezave najdemo z družboslovnimi in naravoslovnimi predmeti. Ker je najpomembnejša jezikovna zmožnost v tem starostnem obdobju razvijanje slušnih spretnosti, učbenik temelji na poslušanju. Vključuje pesmice, nekaj risanja in barvanja, zanimivo projektno delo in vaje v vizualizaciji, ki spodbujajo ustvarjalnost učencev. Omogoča tudi seznanjanje s kulturo angleško govorečih dežel (npr. pomembni prazniki) v skladu z zahtevami učnega načrta in s sodobnimi pristopi medkulturnega spoznavanja pri poučevanju tujega jezika. Z njim lahko dosežemo z učnim načrtom zastavljene učne cilje.

Po pregledu in preverjanju usklajenosti s posodobljenim učnim načrtom za osnovno šolo menim, da je učbenik **Super Minds 2** primerno in uporabno učno gradivo za ustvarjalno učenje angleščine v petem razredu osnovne šole, ki omogoča učencem, da poleg eksperimentiranja z jezikom razvijajo tudi zmožnost razmišljanja, zato priporočam njegovo potrditev.

Helena B. Kulevce

V Mariboru, januar 2016