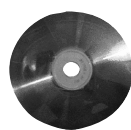
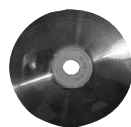


# Seznam zvočnih primerov



## CD I

1. Richard Strauss *Tako je govoril Zaratustra* (odlomek) 1:40  
(Izjava orkester Berliner Philharmoniker, dirigent Karl Böhm.)
2. *Igra s kamenčki* (odlomek) 0:43  
(Izjava Lars Bolander.)
3. Gregorijanski koral *Sanctus* (Sveti) 1:29  
(Izjava Benediktinerebtei Münsterschwarzach, dirigent pater Godehard Joppich.)
4. Johann Sebastian Bach *Preludij št. 2 v c-molu* 1:19  
iz zbirke *Das Wohltemperierte Klavier I*  
(*Dobro uglašeni klavir I*)  
(Izjava Svjatoslav Richter.)
5. Edgar Varèse *Poèm électronique* 1:05  
(*Elektronska pesnitev*) – stvaritev za magnetofonski trak (odlomek)
6. Nenad Firšt *Glasba Divjih Bab* (odlomek) 1:10  
(Izvajajo Jože Kotar [klarinet], Zoran Mitev [fagot] in Drago Kunej [prazgodovinska piščal]. Pridobljeno iz arhiva Radia Slovenija.)
7. Posnetek zvoka dveh rekonstruiranih 0:54  
prazgodovinskih glasbil iz Skandinavije  
(odlomka)  
(Izvajata Inger Kristensson [strgalo iz kosti] in Per Sellmann [piščal iz kosti].)
8. *Stara kitajska melodija* 0:36  
(Izjava Janez Jocif [piščal].)
9. Indijski napev *Gajatri mantra* (odlomek) 2:46  
(Priredil Marjan Šijanec, izjava Dekliški pevski zbor Carmina Slovenica, dirigentka Karmina Šilec. Pridobljeno iz arhiva Radia Slovenija.)
10. Posnetka rekonstruiranih glasbil iz stare Grčije: lira 0:43  
in dvojni aulos  
(Iz zasebne zbirke.)
11. Slovenski ljudski ples *Mazurka za trstenke, violino,* 1:53  
*ustno harmoniko in lončeni bas* (Izjava skupina Kurja koža  
v sestavi Drago Kunej, Peter Kunej in Nenad Firšt.)
12. Mark Knopfler *Wild Theme* (*Divja tema*) (odlomek) 1:00  
(Izjava Gheorghe Zamfir.)
13. Starogrški napev *Seikilova pesem* 2:07  
(sodobna priredba – odlomek)  
(Izjava Corvus Corax.)
14. Starogrški napev *Seikilova pesem* 1:53  
(Izjava Atrium Musicae de Madrid, dirigent Gregorio Paniagua.)
15. Posnetek zvoka rekonstruirane tibie z dvema 0:21  
različno dolgima cevema. Iz: Roberto Stanco in  
Cristina Majnero: *Tibiae impares* (odlomek)  
(Na tibio igra Cristina Majnero.)
16. Slovenska ljudska *Po cesti grestá vandrôvčka dva* 2:42  
(Izjava Andreja Zakonjšek.)
17. Gregorijanski koral *Vidimus Stellam* 2:19  
(*Videli smo zvezdo*)  
(Izjava Musical Heritage Society.)
18. Michael Cretu *Principles of Lust* (*Vodilo hrepenenja*) 1:55  
(odlomek)  
(Izjava skupina Enigma.)
19. *Pace mihi domine* (*Gospod, podari nam mir*) 2:05  
(odlomek)  
(Izjava The Hilliard Ensemble in Jan Garbarek [saksofon].)
20. *Pater noster* (*Oče naš*) 1:18  
(Izvajata Mladinski pevski zbor Veter in Akademski pevski  
zbor Tone Tomšič iz Ljubljane, zborovodkinja Urša Lah.)
21. Gvido Areški / Murat & Jose *Čez 1000 let* 2:59  
(Besedilo Murat & Jose, glasba Jose, priredba Murat &  
Jose, izvajajo Murat & Jose in Ensemble Ancient.)
22. Gvido Areški *Himna sv. Janezu* 0:32  
(Izjava Ensemble Ancient.)
23. Hildegarda Bingenska *Salvatoris* (*Rešitelja*) 2:17  
(odlomek)  
(Izjava skupina Germarna.)
24. Hildegarda Bingenska *O pastor animarum* 1:25  
(*Pastir duš*)  
(Izjava solistka iz zbora Oxford Camerata, dirigent Jeremy  
Summerly.)
25. Carl Orff *O, Fortuna* (*O, Sreča*) iz zbirke pesmi 3:32  
*Carmina Burana* (odlomek)  
(Techno remix.)
26. Carl Orff *O, Fortuna* (*O, Sreča*) iz zbirke pesmi 2:46  
*Carmina Burana*  
(Izjava Armstrong English London Symphony, dirigent  
Allen Previn.)
27. Moniot d'Arras *Se fut en mai* (*To je bilo v maju*) 2:37  
(Izjava The Martin Best Medieval Ensemble.)
28. Moniot d'Arras *Se fut en mai* (*To je bilo v maju*) 2:12  
(Izjava Ensemble Anonymus.)
29. John Fornsete *Sumer is icumen in* (*Prišlo je poletje*) 2:34  
(Izjava Mladinski mešani pevski zbor Veter, zborovodkinja  
Urša Lah.)



## CD 2

30. John Fornsete *Sumer is icumen in (Prišlo je poletje)* 1:48  
(Izjava The Hilliard Ensemble.)
31. Zvoki srednjeveških glasbil 1:25  
(Izjava Janez Jocif [boba in enoročna piščal, portativ, dude].)
32. Anonimus *Saltarello* 1:50  
(Izjava The Early Music Consort of London, dirigent David Murrow.)
33. Protestantska božična *Ta dan je vsega veselja* 2:36  
(Izjava Consortium musicum, Ljubljana, dirigent Mirko Cuderman. Iz: Klemenčič, Ivan: *Musica noster amor*. Maribor: Založba Obzorja in glasbeno založništvo Helidon; Ljubljana: Znanstvenoraziskovalni center SAZU in Slovenska akademija znanosti in umetnosti, 2000.)
34. Slovenska ljudska *Prav lep je vrtec ograjen* 1:39  
(odlomek)  
(Izjava moška skupina iz Zagradca. Iz arhiva Glasbenonarodopisnega inštituta ZRC SAZU; SLP IV, p. št. 221/140: GNI M 45.841.)
35. Slovenska ljudska *Zarčica in Sončica* 2:37  
(Izjava Bogdana Herman.)
36. Giovanni Pierluigi da Palestrina *Kyrie eleison* 3:57  
(*Gospod, usmili se*) iz *Missa Papae Marcelli*  
(*Maša za papeža Marcela*)  
(Izjava Choir of Westminster Abbey, dirigent Simon Preston.)
37. Thomas Morley *Majski čas* 1:53  
(*Now is the Month of Maying*)  
(Izjava Mladinski pevski zbor Veter, zborovodkinja Urša Lah.)
38. Thomas Morley *Now is the Month of Maying* 1:48  
(*Majski čas*)  
(Purcell Consort of Voices, dirigent Grayston Burgess.)
39. Angleška božična *Tisoč iskric* 1:29  
(Izvajata Mladinski pevski zbor Veter in Matevž Bajde [tolkalal], zborovodkinja Urša Lah.)
40. Orlando di Lasso *Super flumina Babylonis* 2:10  
(*Ob babilonskih rekah*)  
(Izjava Aachen Domchor, dirigent Theodor B. Rehmann; arhivski posnetek.)
41. John Dowland *Mrs. Winter's Jump* 0:46  
(*Skok gospe Zime*)  
(Izjava Konrad Regossing [lutnja].)
42. Lojze Lebič *Megljice dol popadajo* iz skladbe 3:04  
*Od blizu in daleč (Sedem podob za kljunaste flave in asistente)*  
(Izjava Klemen Ramovš [kljunasta flavta] in Matjaž Barbo [asistent]. Pridobljeno iz arhiva Radia Slovenija.)
1. (43.) Thoinot Arbeau *Belle, qui tiens ma vie* 2:05  
(*Poglej, kako je življenje lepo*)  
(Izjava Katharco Early Music Consort, dirigenta Katharina Dustmann in Marco Ambrosini.)
2. (44.) Anonimus *Saltarello* in istrska ljudska 2:47  
*Moja mati čuha kafe*  
(Priredila Bojan CV in Mystica, izjava skupina Terrafolk v sestavi Bojan Cvetežnik [mandolina], Danijel Černe [kitara], Janez Dovč [kontrabas in drugi vokal], Marko Hatlak [harmonika in glavni vokal].)
3. (45.) Primož Trubar *Nu pujte* 4:16  
(Izjava Ljuba Jenče.)
4. (46.) Iacobus Gallus *Musica noster amor* 2:12  
(*Glasba, naša ljubezen*)  
(Izjava skupina Singer Pur.)
5. (47.) Iacobus Gallus *Ecce, quomodo moritur iustus* 4:02  
(*Glejte, kako umira pravični*)  
(Izvajajo Slovenski madrigalisti, dirigent Janez Bole. Iz: Klemenčič, Ivan: *Musica noster amor*. Maribor: Založba Obzorja in glasbeno založništvo Helidon; Ljubljana: Znanstvenoraziskovalni center SAZU in Slovenska akademija znanosti in umetnosti, 2000.)
6. (48.) Slovenska ljudska *Stoji, stoji Lublanca* 3:01  
(Izjava Mladinski pevski zbor Veter, zborovodkinja Urša Lah.)
7. (49.) Slovenska ljudska *Stoji, stoji Lublanca* 2:00  
(Izjava Andreja Zakonjšek.)
8. (50.) Georg Friedrich Händel *Uvertura* iz 1:26  
*Glasbe na vodi* (odlomek)  
(Izjava Academy of St. Martin in the Fields, dirigent Sir Neville Marriner.)
9. (51.) Antonio Vivaldi *Štirje letni časi – Pomlad* 3:03  
(1. stavek – *Allegro*)  
(Izjava English Chamber Orchestra, solist Nigel Kennedy [violinal], dirigent Nigel Kennedy.)
10. (52.) Claudio Monteverdi *Sinfonya* iz opere *Orfej* 1:43  
(Izjava Concerto vocale, dirigent René Jacobs.)
11. (53.) Henry Purcell *Didonina tožba* – 3:15  
arija iz opere *Dido in Enej*  
(Izjava English Baroque Soloist, Carolyn Watkinson [glas], dirigent John Eliot Gardiner.)
12. (54.) Henry Purcell *Didonina tožba* – 2:57  
arija iz opere *Dido in Enej*  
(Priredil Marjan Šijanec, izjava Marjan Šijanec.)
13. (55.) Elton John *Sorry Seems to be the Hardest Word* 3:58  
(*Kot da je beseda oprosti najtežja*)  
(Izjava Joe Cocher.)
14. (56.) Marc-Antoine Charpentier *Te Deum – Preludij* 1:55  
(Izjava orkester Les Arts Florissants, dirigent William Christie.)

Skupni čas trajanja: 1:18:55

15. (57.) Marc-Antoine Charpentier *Te Deum – Preludij* 1:45  
(*Hvalnica pomladnemu dnevu*)  
(Priredil Marjan Šijanec, izvajata Mladinski pevski zbor Veter in Luca Ferrini [klavir], zborovodkinja Urša Lah.)
16. (58.) Johann Sebastian Bach *Fuga št. 2 v c-molu* 1:19  
iz zbirke *Das Wohltemperierte Klavier I*  
(*Dobro uglašeni klavir I*)  
(Izvoja skupina Swingle Singers.)
17. (59.) Johann Sebastian Bach *Fuga št. 2 v c-molu* 1:35  
iz zbirke *Das Wohltemperierte Klavier I*  
(*Dobro uglašeni klavir I*)  
(Izvoja Glenn Gould.)
18. (60.) Johann Sebastian Bach *Tokata in fuga v d-molu* 3:29  
(Priredil Mystica, izvaja skupina Terrafolk v sestavi Bojan Cvetrežnik [kontrabas], Danijel Černe [kitara], Janez Dovč [harmonika], Marko Hatlak [harmonika].)
19. (61.) Johann Sebastian Bach *Tokata in fuga v d-molu* 2:35  
(odlomek)  
(Izvoja Lionel Rogg [orgle].)
20. (62.) Johann Sebastian Bach *Čez goro pomlad hiti iz Kmečke kantate* 1:35  
(Izvajata Andreja Zakonjšek [glas] in Luca Ferrini [čembalo].)
21. (63.) Georg Friedrich Händel *Aleluja* iz oratorija *Mesija* (odlomek) 1:17  
(Izvoja Collegium Musicum 90, dirigent Richard Hickox.)
22. (64.) Henry O. Millsby *Aleluja* 3:18  
(Izvoja Vokal-Ensemble "WHAT 4".)
23. (65.) Georg Friedrich Händel *Sarabanda iz Suite za čebalo št. 11 v d-molu* (odlomek) 1:02  
(Izvoja Zuzana Ružičkova [čembalo].)
24. (66.) Antonio Vivaldi *Štirje letni časi – Poletje* (3. stavek – *Allegro*) 3:44  
(Izvoja Vanessa Mae [violina].)
25. (67.) Antonio Vivaldi *Štirje letni časi – Poletje* (3. stavek – *Allegro*) 2:44  
(Izvoja English Chamber Orchestra, solist Nigel Kennedy [violina], dirigent Nigel Kennedy.)
26. (68.) Giuseppe Tartini *Sonata v g-molu* 2:52  
*Vražji trilček* (odlomek)  
(Izvajata David Oistrakh [violina] in Vladimir Yampolsky [klavir].)
27. (69.) Raoul-Auger Feuillet *La bonne amitié* 2:00  
(*Dobro prijateljstvo*)  
(Izvoja Ensemble Buon tempo.)
28. (70.) Michael Praetorius *Volta iz Šestih plesov in Pierre Francisque Caroubel Volta* 2:25  
(Priredil Bojan CV, izvaja skupina Terrafolk v sestavi Bojan Cvetrežnik [violina in mandolina], Janez Dovč [kontrabas], Danijel Černe [kitara], Marko Hatlak [harmonika in mali boben].)
29. (71.) Janez Krstnik Dolar *Sarabanda iz Balleti á 4* 1:27  
(Izvoja Gallus Consort, Trst. Iz: Klemenčič, Ivan: *Musica noster amor*. Maribor: Založba Obzorja in glasbeno založništvo Helidon; Ljubljana: Znanstvenoraziskovalni center SAZU in Slovenska akademija znanosti in umetnosti, 2000.)
30. (72.) Francišek Zupan *Aria in F pro omni Tempore* 4:53  
(*Arija v F za vse čase*)  
(Izvajajo Mladinski pevski zbor Veter, Brane Brezavšček [1. violina], Andrej Brezavšček [2. violina] in Luca Ferrini [čembalo], zborovodkinja Urša Lah.)

Skupni čas trajanja: **1:17:25**