

# 3 glasbena vzgoja

# 2 glasbena vzgoja

## SPLOŠNI CILJI

- vzbujati veselje in pozitivna čustva do glasbe,
- zbuditi zanimanje za različne oblike glasbenega udejstvovanja,
- oblikovati pozitiven odnos do slovenske in svetovne glasbene kulture,
- spoznavati pomen glasbenih vrednot za slovensko samobitnost in evropsko umetnost,
- razvijati odgovornost in smisel za sodelovanje pri skupnem muziciranju,
- peti in igrati ter poustvarjati glasbene vsebine,
- aktivno poslušati glasbo, jo doživljati in prepoznavati njene značilnosti,
- navajati na selektivno izbiro glasbenih programov glede na različne življenjske okoliščine,
- vzgajati za zdravo zvočno okolje,
- razvijati merila vrednotenja,
- ustvarjati glasbo, sproščati lastne zvočne zamisli in domišljijo ter preizkušati proces glasbenega oblikovanja,
- izražati glasbena doživetja in predstave gibalno- rajalno, plesno, likovno in besedno,
- spoznavati povezavo glasbe z materinščino, tujimi jeziki in drugimi zvrstmi umetnostmi,
- razvijati glasbene sposobnosti (melodični, ritmični, harmonski posluh, estetsko oblikovanje, muzikalnost) in izvajalske spretnosti (tehniko petja in igranja glasbil šolskega instrumentarija) ob glasbenih dejavnostih,
- odkrivati zakladnico glasbene literature, njene ustvarjalce in poustvarjalce,
- razumeti bistvene pojme, zakonitosti in podatke o glasbenih izraznih prvinah, sredstvih, oblikah in zvrsteh, ki omogočajo razumevanje glasbe,
- poznati temeljne značilnosti glasbenih zapisov in temeljno orientacijo v njih,
- vrednotiti glasbene sporede in se orientirati v napovedih, priročni literaturi ter zvočnih zbirkah,
- se navajati na sodobno glasbeno tehnologijo,
- poznati aktualne informacije o glasbenem šolstvu in glasbenih poklicih.

## SEPTEMBER

GLASBENE DEJAVNOSTI	CILJI	PREDLAGANE VSEBINE	OPREDELITEV STANDARDOV ZNANJA	PREVERJANJE, OCENJEVANJE ZNANJA	OPOMBE
IZVAJANJE POSLUŠANJE USTVARJANJE	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ izmenjavajo počitniška glasbena doživetja</li> <li>▪ spoznavajo nove glasbene prijatelje</li> <li>▪ pojejo glasbeno vprašanje in odgovor</li> <li>▪ izmenjujejo solistično in zborovsko petje</li> <li>▪ enakomerno izvajajo izštevanko</li> <li>▪ izvajajo ritem melodije in merijo dobe</li> <li>▪ razumejo pojem veselo v glasbi (allegro)</li> </ul>	<p><b>POIGRAJMO SE Z RITMOM</b></p> <p>SPOMNIMO SE POČITNIC IN SPOZNAJMO NOVE GLASBENE PRIJATELJE</p> <p>VESELIMO SE NOVEGA ŠOLSKEGA LETA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ritmično izreka otroška besedila (izštevanka)</li> <li>▪ petje in ritmično izreko spremlja z gibanjem in igranjem na glasbila</li> </ul>		

## OKTOBER

GLASBENE DEJAVNOSTI	CILJI	PREDLAGANE VSEBINE	OPREDELITEV STANDARDOV ZNANJA	PREVERJANJE, OCENJEVANJE ZNANJA	OPOMBE
IZVAJANJE POSLUŠANJE USTVARJANJE	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ pojejo, poslušajo, igrajo in poustvarjajo glasbene vsebine</li> <li>▪ zapisujejo (grafično) in izvajajo četrtnike in četrtninske pavze</li> <li>▪ razumejo in izvajajo naraščanje pesmi, razumejo in izvajajo enake ritmične vzorce</li> <li>▪ izvajajo šaljivke</li> <li>▪ izvajajo ritem melodije in merijo dobe</li> <li>▪ spoznavajo trajanje četrtnik in osmink ter jih grafično zapišejo</li> <li>▪ spremljajo pesmi z Orffovimi in priložnostnimi glasbili</li> <li>▪ zapisujejo glasbo za spremljavo z ritmičnimi glasbili</li> </ul>	<p>POSTAVIMO SE V VRSTO S PŠENIČKO, MIŠKO, MAČKO</p> <p>OBLIKUJMO GLASBENO SPREMLJAVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ob spremljavi ali brez nje enoglasno poje ljudske pesmi</li> <li>▪ zbrano posluša krajše skladbe</li> <li>▪ pri petju in igranju na glasbila upošteva izvajalsko tehniko</li> <li>▪ spoznava sredstva glasbenega jezika, zvoke, tone in tišino</li> <li>▪ oblikuje spremljave za pesmi</li> </ul>	<p><b>ustno in praktično</b></p>	

## NOVEMBER

GLASBENE DEJAVNOSTI	CILJI	PREDLAGANE VSEBINE	OPREDELITEV STANDARDOV ZNANJA	PREVERJANJE, OCENJEVANJE ZNANJA	OPOMBE
IZVAJANJE POSLUŠANJE USTVARJANJE	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ prepoznavajo grafični zapis dolžine tonov</li> <li>▪ prepoznavajo in izvajajo enake ritmične in ritmično-melodične vzorce (ostinati)</li> <li>▪ izvajajo predigro, medigro in poigro</li> <li>▪ razlikujejo kratke in dolge tone</li> <li>▪ zapišejo kratke in dolge tone s simboli</li> <li>▪ spoznavajo slovensko glasbeno dediščino</li> </ul>	<p>ZAPELJIMO SE NAOKROG</p> <p>NARIŠIMO KRATKE IN DOLGE TONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ petje in ritmično izreko spremlja z različnimi vzorci (ostinati)</li> <li>▪ glasbena doživetja in predstave ustvarjalno izraža v gibanju, besedah in likovno</li> <li>▪ pozna sredstva glasbenega jezika in zaznava temeljne lastnosti tona: daljši – krajši</li> </ul>	<b>ustno in praktično</b>	

## DECEMBER

GLASBENE DEJAVNOSTI	CILJI	PREDLAGANE VSEBINE	OPREDELITEV STANDARDOV ZNANJA	PREVERJANJE, OCENJEVANJE ZNANJA	OPOMBE
IZVAJANJE POSLUŠANJE USTVARJANJE	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ doživljajo praznično glasbo</li> <li>▪ dramtizirajo in gibno izražajo glasbene vsebine</li> <li>▪ upodabljajo zunajglasbene vsebine z likovnim izražanjem</li> </ul>	<p>PRISLUHNIMO GLASBENIM RAZPOLOŽENJEM</p> <p>SESTAVIMO ZIMSKO PRAVLJICO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ zbrano posluša krajše skladbe</li> <li>▪ glasbena doživetja izraža gibno in likovno, poje ljudske in umetne pesmi</li> <li>▪ ob poslušanju prepoznava posamezne instrumente, glasove in zasedbe</li> </ul>		

## JANUAR

GLASBENE DEJAVNOSTI	CILJI	PREDLAGANE VSEBINE	OPREDELITEV STANDARDOV ZNANJA	PREVERJANJE, OCENJEVANJE ZNANJA	OPOMBE
IZVAJANJE POSLUŠANJE USTVARJANJE	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ zaznavajo hitrost in značaj glasbe ter izrazno gibanje</li> <li>▪ doživljajo in razumejo pojma umirjena in živahna glasba</li>   <li>▪ izvajajo ritem melodije</li>   <li>▪ razumejo in izvajajo kitice in refren</li> <li>▪ izvajajo pesmi z upoštevanjem značaja voščilnice</li> <li>▪ izvajajo ritem v dvodobni meri</li> </ul>	SPREMLJAJMO GIBANJE GLASBE  VOŠČIMO SI DOBRO JUTRO	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ pri petju in igranju upošteva izvajalsko tehniko in elemente estetskega oblikovanja (jakost, hitrost)</li> <li>▪ petje in ritmično izreko spremlja z gibanjem</li>   <li>▪ oblikuje spremljave za pesmi in besedilo</li> </ul>	<b>ustno in praktično</b>	

## FEBRUAR

GLASBENE DEJAVNOSTI	CILJI	PREDLAGANE VSEBINE	OPREDELITEV STANDARDOV ZNANJA	PREVERJANJE, OCENJEVANJE ZNANJA	OPOMBE
IZVAJANJE POSLUŠANJE USTVARJANJE	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ izvajajo pesmi z upoštevanjem značaja uspavanke</li> <li>▪ izvajajo ritem v tridobni meri</li> <li>▪ spoznavajo zvoke godal ter zvok godalnega kvarteta</li>   <li>▪ razlikujejo orkestrska in ljudska glasbila</li>   <li>▪ spoznavajo in izvajajo ljudske plese in igre</li> </ul>	ZAŽELIMO SI LAHKO NOČ  PREOBLECIMO SE V PUSTNE ŠEME	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ob poslušanju prepozna posamezne instrumente, pevske glasove</li> <li>▪ uri glasbeni spomin</li>   <li>▪ ob spremljavi ali brez nje poje pesmi</li> <li>▪ glasbena doživetja ustvarjalno izraža v gibanju</li> <li>▪ razlikuje zvočnost glasbil</li> </ul>	<b>ustno in praktično</b>	

## MAREC

GLASBENE DEJAVNOSTI	CILJI	PREDLAGANE VSEBINE	OPREDELITEV STANDARDOV ZNANJA	PREVERJANJE, OCENJEVANJE ZNANJA	OPOMBE
IZVAJANJE POSLUŠANJE USTVARJANJE	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ spoznavajo pojem melodija</li> <li>▪ štejejo tone</li> <li>▪ utrjujejo pojme kitica in refren</li> <li>▪ opazujejo glasbeno vprašanje in odgovor</li> </ul>	POSPREMIMO MELODIJO  ZAPLEŠIMO S KUKARAČO	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ petje in ritmično izreko spremlja z gibanjem in plesom</li> <li>▪ pogloblja točno ritmično izvajanje</li> </ul>		

## APRIL

GLASBENE DEJAVNOSTI	CILJI	PREDLAGANE VSEBINE	OPREDELITEV STANDARDOV ZNANJA	PREVERJANJE, OCENJEVANJE ZNANJA	OPOMBE
IZVAJANJE POSLUŠANJE USTVARJANJE	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ zaznavajo in izvajajo visoke in nizke tone</li> <li>▪ zaznavajo in izvajajo gibanje melodije navzgor in navzdol</li> <li>▪ melodijo izvajajo postopno glasneje in tišje</li> </ul>	POVZPNIMO SE IN SE SPUSTIMO	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ pozna sredstva glasbenega jezika ter zaznava temeljne lastnosti tona: glasnejši – tišji, višji – nižji</li> <li>▪ uporablja pojme glas, ton, melodija, mera</li> <li>▪ izmišlja si melodije na dano besedilo</li> </ul>	<b>ustno in praktično</b>	

## MAJ

GLASBENE DEJAVNOSTI	CILJI	PREDLAGANE VSEBINE	OPREDELITEV STANDARDOV ZNANJA	PREVERJANJE, OCENJEVANJE ZNANJA	OPOMBE
IZVAJANJE POSLUŠANJE USTVARJANJE	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ spremljajo gibanje melodije</li><li>▪ spoznavajo razlike med ljudskim in opernim petjem</li><li>▪ spoznavajo razlike med solističnim petjem, petjem v dvoje in petjem v zboru</li></ul>	SKUHAJMO POLENTO	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ prepoznava posamezne pevske glasove in zasedbe</li><li>▪ petje spremlja z gibanjem in igranjem na glasbila</li></ul>	<b>ustno in praktično</b>	

## JUNIJ

GLASBENE DEJAVNOSTI	CILJI	PREDLAGANE VSEBINE	OPREDELITEV STANDARDOV ZNANJA	PREVERJANJE, OCENJEVANJE ZNANJA	OPOMBE
IZVAJANJE POSLUŠANJE USTVARJANJE	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ prepoznavajo zapis in zven enakih in različnih ritmično-melodičnih vzorcev</li><li>▪ ponavljajo pesmi in poslušajo najljubše skladbe iz tretjega razreda</li></ul>	ZAKIKIRIKAJMO S PETELINČKOM	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ ob petju in igranju glasbil pogloblja sposobnost estetskega oblikovanja</li><li>▪ pogloblja glasbeni spomin in širi obseg pevskega glasu</li></ul>		