

3 glasbena vzgoja

SPLOŠNI CILJI

- vzbujati veselje in pozitivna čustva do glasbe,
- zbuditi zanimanje za različne oblike glasbenega udejstvovanja,
- oblikovati pozitiven odnos do slovenske in svetovne glasbene kulture,
- spoznavati pomen glasbenih vrednot za slovensko samobitnost in evropsko umetnost,
- razvijati odgovornost in smisel za sodelovanje pri skupnem muziciranju,
- peti in igrati ter poustvarjati glasbene vsebine,
- aktivno poslušati glasbo, jo doživljati in prepoznavati njene značilnosti,
- navajati na selektivno izbiro glasbenih programov glede na različne življenjske okoliščine,
- vzgajati za zdravo zvočno okolje,
- razvijati merila vrednotenja,
- ustvarjati glasbo, sproščati lastne zvočne zamisli in domišljijo ter preizkušati proces glasbenega oblikovanja,
- izražati glasbena doživetja in predstave gibalno- rajalno, plesno, likovno in besedno,
- spoznavati povezavo glasbe z materinščino, tujimi jeziki in drugimi zvrstmi umetnostmi,
- razvijati glasbene sposobnosti (melodični, ritmični, harmonski posluh, estetsko oblikovanje, muzikalnost) in izvajalske spretnosti (tehniko petja in igranja glasbil šolskega instrumentarija) ob glasbenih dejavnostih,
- odkrivati zakladnico glasbene literature, njene ustvarjalce in poustvarjalce,
- razumeti bistvene pojme, zakonitosti in podatke o glasbenih izraznih prvinah, sredstvih, oblikah in zvrsteh, ki omogočajo razumevanje glasbe,
- poznati temeljne značilnosti glasbenih zapisov in temeljno orientacijo v njih,
- vrednotiti glasbene sporede in se orientirati v napovedih, priročni literaturi ter zvočnih zbirkah,
- se navajati na sodobno glasbeno tehnologijo,
- poznati aktualne informacije o glasbenem šolstvu in glasbenih poklicih.

SEPTEMBER

GLASBENE DEJAVNOSTI	CILJI	PREDLAGANE VSEBINE	OPREDELITEV STANDARDOV ZNANJA	PREVERJANJE, OCENJEVANJE ZNANJA	OPOMBE
IZVAJANJE POSLUŠANJE USTVARJANJE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ izmenjavajo počitniška glasbena doživetja ▪ spoznavajo nove glasbene prijatelje ▪ pojejo glasbeno vprašanje in odgovor ▪ izmenjujejo solistično in zborovsko petje ▪ enakomerno izvajajo izštevanko ▪ izvajajo ritem melodije in merijo dobe ▪ razumejo pojem veselo v glasbi (allegro) 	<p>POIGRAJMO SE Z RITMOM</p> <p>SPOMNIMO SE POČITNIC IN SPOZNAJMO NOVE GLASBENE PRIJATELJE</p> <p>VESELIMO SE NOVEGA ŠOLSKEGA LETA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ritmično izreka otroška besedila (izštevanka) ▪ petje in ritmično izreko spremlja z gibanjem in igranjem na glasbila 		

OKTOBER

GLASBENE DEJAVNOSTI	CILJI	PREDLAGANE VSEBINE	OPREDELITEV STANDARDOV ZNANJA	PREVERJANJE, OCENJEVANJE ZNANJA	OPOMBE
IZVAJANJE POSLUŠANJE USTVARJANJE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ pojejo, poslušajo, igrajo in poustvarjajo glasbene vsebine ▪ zapisujejo (grafično) in izvajajo četrtnike in četrtninske pavze ▪ razumejo in izvajajo naraščanje pesmi, razumejo in izvajajo enake ritmične vzorce ▪ izvajajo šaljivke ▪ izvajajo ritem melodije in merijo dobe ▪ spoznavajo trajanje četrtnik in osmink ter jih grafično zapišejo ▪ spremljajo pesmi z Orffovimi in priložnostnimi glasbili ▪ zapisujejo glasbo za spremljavo z ritmičnimi glasbili 	<p>POSTAVIMO SE V VRSTO S PŠENIČKO, MIŠKO, MAČKO</p> <p>OBLIKUJMO GLASBENO SPREMLJAVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ob spremljavi ali brez nje enoglasno poje ljudske pesmi ▪ zbrano posluša krajše skladbe ▪ pri petju in igranju na glasbila upošteva izvajalsko tehniko ▪ spoznava sredstva glasbenega jezika, zvoke, tone in tišino ▪ oblikuje spremljave za pesmi 	ustno in praktično	

NOVEMBER

GLASBENE DEJAVNOSTI	CILJI	PREDLAGANE VSEBINE	OPREDELITEV STANDARDOV ZNANJA	PREVERJANJE, OCENJEVANJE ZNANJA	OPOMBE
IZVAJANJE POSLUŠANJE USTVARJANJE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ prepoznavajo grafični zapis dolžine tonov ▪ prepoznavajo in izvajajo enake ritmične in ritmično-melodične vzorce (ostinati) ▪ izvajajo predigro, medigro in poigro ▪ razlikujejo kratke in dolge tone ▪ zapišejo kratke in dolge tone s simboli ▪ spoznavajo slovensko glasbeno dediščino 	ZAPELJIMO SE NAOKROG NARIŠIMO KRATKE IN DOLGE TONE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ petje in ritmično izreko spremlja z različnimi vzorci (ostinati) ▪ glasbena doživetja in predstave ustvarjalno izraža v gibanju, besedah in likovno ▪ pozna sredstva glasbenega jezika in zaznava temeljne lastnosti tona: daljši – krajši 	ustno in praktično	

DECEMBER

GLASBENE DEJAVNOSTI	CILJI	PREDLAGANE VSEBINE	OPREDELITEV STANDARDOV ZNANJA	PREVERJANJE, OCENJEVANJE ZNANJA	OPOMBE
IZVAJANJE POSLUŠANJE USTVARJANJE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ doživljajo praznično glasbo ▪ dramtizirajo in gibno izražajo glasbene vsebine ▪ upodabljajo zunajglasbene vsebine z likovnim izražanjem 	PRISLUHNIMO GLASBENIM RAZPOLOŽENJEM SESTAVIMO ZIMSKO PRAVLJICO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ zbrano posluša krajše skladbe ▪ glasbena doživetja izraža gibno in likovno, poje ljudske in umetne pesmi ▪ ob poslušanju prepoznava posamezne instrumente, glasove in zasedbe 		

JANUAR

GLASBENE DEJAVNOSTI	CILJI	PREDLAGANE VSEBINE	OPREDELITEV STANDARDOV ZNANJA	PREVERJANJE, OCENJEVANJE ZNANJA	OPOMBE
IZVAJANJE POSLUŠANJE USTVARJANJE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ zaznavajo hitrost in značaj glasbe ter izrazno gibanje ▪ doživljajo in razumejo pojma umirjena in živahna glasba ▪ izvajajo ritem melodije ▪ razumejo in izvajajo kitice in refren ▪ izvajajo pesmi z upoštevanjem značaja voščilnice ▪ izvajajo ritem v dvodobni meri 	SPREMLJAJMO GIBANJE GLASBE VOŠČIMO SI DOBRO JUTRO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ pri petju in igranju upošteva izvajalsko tehniko in elemente estetskega oblikovanja (jakost, hitrost) ▪ petje in ritmično izreko spremlja z gibanjem ▪ oblikuje spremljave za pesmi in besedilo 	ustno in praktično	

FEBRUAR

GLASBENE DEJAVNOSTI	CILJI	PREDLAGANE VSEBINE	OPREDELITEV STANDARDOV ZNANJA	PREVERJANJE, OCENJEVANJE ZNANJA	OPOMBE
IZVAJANJE POSLUŠANJE USTVARJANJE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ izvajajo pesmi z upoštevanjem značaja uspavanke ▪ izvajajo ritem v tridobni meri ▪ spoznavajo zvoke godal ter zvok godalnega kvarteta ▪ razlikujejo orkestrska in ljudska glasbila ▪ spoznavajo in izvajajo ljudske plese in igre 	ZAŽELIMO SI LAHKO NOČ PREOBLECIMO SE V PUSTNE ŠEME	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ob poslušanju prepozna posamezne instrumente, pevske glasove ▪ uri glasbeni spomin ▪ ob spremljavi ali brez nje poje pesmi ▪ glasbena doživetja ustvarjalno izraža v gibanju ▪ razlikuje zvočnost glasbil 	ustno in praktično	

MAREC

GLASBENE DEJAVNOSTI	CILJI	PREDLAGANE VSEBINE	OPREDELITEV STANDARDOV ZNANJA	PREVERJANJE, OCENJEVANJE ZNANJA	OPOMBE
IZVAJANJE POSLUŠANJE USTVARJANJE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ spoznavajo pojem melodija ▪ štejejo tone ▪ utrjujejo pojme kitica in refren ▪ opazujejo glasbeno vprašanje in odgovor 	POSPREMIMO MELODIJO ZAPLEŠIMO S KUKARAČO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ petje in ritmično izreko spremlja z gibanjem in plesom ▪ pogloblja točno ritmično izvajanje 		

APRIL

GLASBENE DEJAVNOSTI	CILJI	PREDLAGANE VSEBINE	OPREDELITEV STANDARDOV ZNANJA	PREVERJANJE, OCENJEVANJE ZNANJA	OPOMBE
IZVAJANJE POSLUŠANJE USTVARJANJE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ zaznavajo in izvajajo visoke in nizke tone ▪ zaznavajo in izvajajo gibanje melodije navzgor in navzdol ▪ melodijo izvajajo postopno glasneje in tišje 	POVZPNIMO SE IN SE SPUSTIMO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ pozna sredstva glasbenega jezika ter zaznava temeljne lastnosti tona: glasnejši – tišji, višji – nižji ▪ uporablja pojme glas, ton, melodija, mera ▪ izmišlja si melodije na dano besedilo 	ustno in praktično	

MAJ

GLASBENE DEJAVNOSTI	CILJI	PREDLAGANE VSEBINE	OPREDELITEV STANDARDOV ZNANJA	PREVERJANJE, OCENJEVANJE ZNANJA	O POMBE
IZVAJANJE POSLUŠANJE USTVARJANJE	<ul style="list-style-type: none">▪ spremljajo gibanje melodije▪ spoznavajo razlike med ljudskim in opernim petjem▪ spoznavajo razlike med solističnim petjem, petjem v dvoje in petjem v zboru	SKUHAJMO POLENTO	<ul style="list-style-type: none">▪ prepoznavna posamezne pevske glasove in zasedbe▪ petje spremlja z gibanjem in igranjem na glasbila	ustno in praktično	

JUNIJ

GLASBENE DEJAVNOSTI	CILJI	PREDLAGANE VSEBINE	OPREDELITEV STANDARDOV ZNANJA	PREVERJANJE, OCENJEVANJE ZNANJA	O POMBE
IZVAJANJE POSLUŠANJE USTVARJANJE	<ul style="list-style-type: none">▪ prepoznavajo zapis in zven enakih in različnih ritmično-melodičnih vzorcev▪ ponavljajo pesmi in poslušajo najljubše skladbe iz tretjega razreda	ZAKIKIRIKAJMO S PETELINČKOM	<ul style="list-style-type: none">▪ ob petju in igranju glasbil pogloblja sposobnost estetskega oblikovanja▪ pogloblja glasbeni spomin in širi obseg pevskega glasu		