

Recenzija učnega gradiva: **SVET IZ BESED 6**

Recenzent/-ka: Petra Podlesnik

Pisna utemeljitev ocene besedilnega in nebesedilnega dela prejetega rokopisa učnega gradiva:

Svet iz besed 6 za 6. razred devetletne osnovne šole in 5. razred osemletne osnovne šole zaokrožuje Rokusovo ponudbo beril za drugo triletje postopno uveljavljajoče se devetletke.

Učitelju v obravnavo in učencem v branje ponuja 41 besedil, ki so po načelu literarnih zvrsti razvrščena v tri obširnejša poglavja – Poezija (14 pesmi), Proza (23 pripovednih besedil) in Dramatika (4 dramska besedila). Izbor besedil je usklajen z učnim načrtom pouka književnosti v 6. razredu devetletne osnovne šole, saj so v njem zastopana besedila vseh treh literarnih zvrsti domačih in tujih avtorjev/avtoric mladinske književnosti, pripadnikov različnih generacij in slogovnih usmeritev, besedila mladinskega literarnega kanona, elitne in trivialne književnosti, različne vrste, teme in žanri, avtorska in ljudska besedila; v njem pa najdemo tudi strip, multimedijsko besedilo, ki presega okvir zgolj literarne pojavnosti. Izbrana dela in odlomki razkrivajo domišljeno odzivanje na bralne interese in percepcijo sodobnega enajstletnika.

Koncept obravnave slehernega besedila sledi sodobnim didaktičnim načelom pouka književnosti: motivacijsko zasnovanim dejavnostim pred branjem sledi lokalizacija besedila, ki besedilo umešča v širši spoznavni okvir; besedilu pa sledijo dejavnosti po branju, ki so razvrščene v tri sklope: Vprašanja za razumevanje, Ustvarjalne naloge ter Medijske predelave. Obravnavo zaključuje kratka predstavitev avtorja in njegovega ustvarjanja (O avtorju), ki v posameznih besedilnih enotah sledi predhodnim literarnoteoretičnim definicijam. Dodatne spodbude in osvetlitve v doživljajsko-spoznavni komunikaciji z besedilom vnašajo na vsebino ali na avtorja nanašajoče se misli, anekdote, s strani avtorske ekipe pripravljeno multimedijsko gradivo (videokaseta, zgoščanka, CD-rom) ter spletna stran www.svetizbesed.com, ki s svojo oblikovanostjo daje slutiti, da bo – paradoksalno – odpihnila prah s prenekatero knjige.

Tako zasnovan osnovni scenarij obravnave posameznega besedila (in berilo v celoti) je utemeljen na načelu dialoščnosti – učenec se v kontekstu dejavnosti branja, poslušanja, govorjenja in pisanja vedno znova podaja v avanturo odkrivanja besedila in tako ustvarja

svoj lastni besedilni svet, ki ga sooča z individualnimi besedilnimi svetovi vrstnikov. Raznolike in domiselne naloge, ki spretno izrabljajo impulze besedilne, zunajbesedilne in medbesedilne stvarnosti, spodbujajo mladega bralca k doživljanju, razmišljanju, utemeljevanju, presojanju, vrednotenju, interpretiranju, raziskovanju ter različnim oblikam (po)ustvarjanja. Hkrati pa odpirajo možnost številnih medpredmetnih povezav.

Svet iz besed 6 učitelju v celoti omogoča uresničevanje v učnem načrtu zastavljenih funkcionalnih in izobraževalnih ciljev, učencem pa zanimiv, sproščen in dinamičen pouk književnosti.

Avtorska skupina je ustvarila strokovno utemeljeno, sodobno, aktualno in inovativno učno gradivo, ki mlade bralce vabi na potovanje v raznovrstnost besedilnih svetov. Na sledi skrivnosti sveta, ki ga človeštvo od nekdaj želi občutiti, spoznati, doživeti, razumeti in ne nazadnje ustvarjati tudi z besedami, se učencem – kar se zdi najpomembnejše – razkrivajo bogastvo različnih poti, možnost postanka in pestrost razgledov.

Petra Podlesnik

This document was created with Win2PDF available at <http://www.win2pdf.com>.
The unregistered version of Win2PDF is for evaluation or non-commercial use only.
This page will not be added after purchasing Win2PDF.