

V. PISNA OCENA

- Ocena skladnosti učnega gradiva s sodobnimi spoznanji stroke oziroma strok, ki opredeljujejo predmet oziroma področje
- Ocena metodično didaktične ustreznosti
- Ocena razvojno psihološke ustreznosti

Pisna utemeljitev ocene besedilnega in nebesedilnega dela prejetega rokopisa učnega gradiva:

Metoda **Pourquoi pas!** je nova pridobitev založbe, ki nam je že v preteklosti posredovala zelo kvalitetne metode za poučevanje jezikov, še posebej francoščine. Dejstvo, da je nekoliko prirejen za hispanofonsko publiko, pač ne more spodnesti pravih vrednosti, ki jih metoda prinaša. Slovenjenih učbenikov (s prirejenimi slovenskimi navodili ali celo vajami, podatki, kot jih imajo na voljo anglisti) verjetno zaradi majhne baze učencev, ki se odločajo za ta jezik v osnovni šoli, še nekaj časa ne bomo videli. Sledeči primer učbenika je najboljši približek temu, čemur lahko učitelji rečemo metodično-didaktično in grafično ustrezna pot do znanja jezika **slovenskih** učencev. (Glej oceno za prvi del učbenika!)

Učbenik **Pourquoi pas! 2** upošteva **moderne didaktične smernice: pestro likovno podobo in vsebinsko strukturo ter portfolijo (jezikovni listovnik) v smislu avtoevalvacije – torej pomembna evropska komponenta, po vsaki drugi lekciji pa nudi pripravo na DELF.**

Ustreza učnemu načrtu in uporablja evropsko ocenjevalno lestvico (European Framework). Je aktualen, sodoben, interdisciplinaren. Snov se ciklično ponavlja in utrjuje po vsakih dveh lekcijah. Vsebuje odlične vaje bralnega razumevanja, predloge za pisno in ustno izražanje, slovnične preglednice in mladostnikom primerno tematiko in besedišče.

Osnovni učni cilji učbeniškega kompleta (stopnja A2 po evropski lestvici) so sledeči:

- učencem tudi v francoščini približati njim ljube teme (aktualni problemi mladih),
- izostriti – izboljšati slušno in bralno razumevanje z primernimi besedili in drugimi domislicami,
- izboljšati pisno in ustno komunikacijo (tudi izgovorjavo) v francoskem jeziku, še posebej če gre za dokaj znano tematiko,
- vzgojiti dobrega evropskega državljana, ki govori več jezikov,
- seznaniti ga s civilizacijskim in medkulturnim vidikom poučevanja tujih jezikov,
- motivirati učence, da nadaljujejo z učenjem francoščine tudi po osnovni šoli.

Gre za novo metodo, ki bo med »sodobnimi« učitelji francoščine cenjena, med motiviranimi učenci pa dobro sprejeta.