

IV. PISNA OCENA

- Ocena skladnosti učnega gradiva s sodobnimi spoznanji stroke oziroma strok, ki opredeljujejo predmet oziroma področje
- Ocena metodično didaktične ustreznosti
- Ocena razvojno psihološke ustreznosti

Pisna utemeljitev ocene besedilnega in nebesedilnega dela prejetega rokopisa učnega gradiva:

Učbenik dr. Albinca Pesek z naslovom Glasba danes in nekoč 8 strokovno ustreza sodobnim spoznanjem muzikoloških in pedagoških znanosti. Dejstva iz zgodovine glasbe so razložena na enostaven način, prilagojena stopnji osnovnošolca, vendar ne izkrivljena. Predstavljajo bistvena spoznanja o glasbeni preteklosti ter se dotikajo najpomembnejših mejnikov v zgodovinskem spreminjanju glasbenih oblik in slogov. Na podoben način orisujejo pomembnejše glasbene osebnosti in njihove prispevke v zakladnico glasbene kulture. Dejstva niso podana suhoparno, ampak jim bogastvo ilustriranih primerov in anekdot daje posebno pripovedno živost in privlačnost. Posebno dobrodošle so tudi časovne vzporednice, ki omogočajo učencu možnost vpogleda v širše družbeno in kulturno dogajanje ter mu dodatno širijo obzorja. Vsebine posameznih tem so podane pregledno in sistematično. Prehajajo iz splošnega k posebnemu in so zato metodično didaktično ustrezne, prilagojene stopnji psihološkega razvoja osnovnošolca. Zelo pomembno je tudi to, da je učbenik vizualno privlačen po zaslugi ilustratorke, oblikovalke in množice fotografij. Želi biti aktualen in prijazen do odraščajočega mladostnika.

Po mojem mnenju povsem zadosti glasbeno strokovnim, metodično didaktičnim in psihološkim kriterijem. Posamezne teme in vsebine učbenika naj se dalje razvijajo in poglobljajo v delovnem zvezku ter v sodelovanju z učitelji, vsekakor pa tudi glede na potrebe in želje učencev.