

V. PISNA OCENA

- Ocena skladnosti učnega gradiva s sodobnimi spoznanji stroke oziroma strok, ki opredeljujejo predmet oziroma področje
- Ocena metodično didaktične ustreznosti
- Ocena razvojno psihološke ustreznosti

Pisna utemeljitev ocene besedilnega in nebesedilnega dela prejetega rokopisa učnega gradiva:

Učbenik Gente Joven 1, ki je izšel pri založbi Difusion leta 2004, je namenjen za začetno učenje španščine najstnikom (od 11 do 15 let). Napisan je za nivo A1 lestvice Skupnih evropskih smernic za poučevanje jezikov (Svet Evrope, 2001). Njegova časovna izvedba ima lahko razpon od 60 do 90 ur pouka.

Učbenik je zasnovan v dveh blokih. Vsak od njiju vsebuje tri enote in enoto ponavljanja in utrjevanja, skupaj torej 6 enot in dve enoti ponavljanja in utrjevanja. Vsaka enota je razdeljena na 4 dele: 1) naslovnica predstavi komunikacijski cilj, ki se želi doseči in jezikovne vsebine za doseg tega cilja, 2) dejavnosti uvedejo novo besedišče, jezikovne strukture (slovnična preglednica na robu strani) in komunikacijske funkcije, 3) *La revista loca* (op. Nora revija) predstavi širše družbeno-kulturne teme mladih v obliki člankov, pesmi, šal in stripa, ki sledijo predelani snovi iz učbenika, 4) *El dossier de la clase* je jezikovni portfolijo, kjer učenci na osnovi naučenega izdelajo končno nalogo kot na primer: izdelava predstavitev plakatov, izdelava reklamnega letaka idealne šole in intervju z namišljenim učencem te šole, osebna predstavitev za Internet, izdelava razrednega koledarja z rojstnimi dnevi vseh sošolcev in nakupovanje daril za njihove rojstne dneve, anketa o prostem času, predstavitev špansko govoreče dežele ali pokrajine, kamor bi radi potovali. Poleg slovničnih preglednic na robu strani z dejavnostmi, je na koncu učbenika dodana velika slovnična preglednica, ki ustreza nivoju znanja A1, je sistematična, enostavna in ne preobširna. Učbenik se zaključuje s kulturnimi zemljevidi, kjer so v zemljevid Španije in Latinske Amerike umeščene slike, ki predstavljajo krajevne ali pokrajinske kulturne znamenitosti. Le-te so tudi enostavno razložene v pripadajočem besedilu. Prav tako je priložena zgoščanka s slušnimi besedili iz učbenika, kar je prednost, saj je slušni vnos v začetni fazi učenja tujega jezika izrednega pomena. Slušna besedila so ena izmed večjih prednosti tega učbenika, saj so zelo avtentična, naravna, živahna in raznolika, pa tudi tehnično dobro narejena.

Vsaka enota ima za osnovo temo vzeto iz vsakdanjega življenja in obravnava jezikovne strukture, komunikacijske funkcije, besedišče in pragmatična znanja, ki se najpogosteje uporabljajo med mladimi v izbranem kontekstu. Vsebinsko si enote sledijo progresivno, tako jezikovno kot taksonomsko in so v skladu z Učnim načrtom (Zavod RS za Šolstvo, Učni načrti za izbirne predmete, 1999). Učbenik povsem sledi glavnemu didaktičnemu priporočilu iz UN, ki pravi, da "naj pouk poteka v smislu razvijanja resničnih situacij, tako da naučeni sporočilni nameni dobijo uporabno vrednost." To se predvsem doseže z "na dejavnostih temelječim pristopu" (*enfoque por tareas/ task-based approach*).