

PRIPRAVA ZA UČNO URO 6

Razred: _____

Datum: _____

Učna tema: Ostanki preteklosti: spoznavajmo zgodovino	Vzgojno-izobraževalni cilji: <u>Glavni:</u> - učenec zna pojasniti, zakaj so se materiali za pisanje vseskozi spreminjali. <u>Delni:</u> Učenec: - pozna materiale na katere so ljudje pisali v najstarejših zgodovinskih obdobjih - ve, da so bili z vrsto materiala za pisanje povezani tudi pripomočki za pisanje/sredstva za pisanje. <u>Delovni:</u> - Učenci komunicirajo in odgovarjajo na vprašanja, - rešujejo različne tipe nalog, - razvijajo sposobnost uporabljanja različnih virov in razbiranja informacij v njih.
Učna enota: Na kakšno podlago so ljudje najprej pisali	
Učne oblike: frontalna, individualna	
Učne metode: metoda razlage, metoda razgovora, metoda slikovne demonstracije, metoda dela s slikovnim gradivom, metoda slikovno-grafičnih izdelkov, metoda dela z materialnimi viri	
Učna sredstva: - delovni zvezek - učbenik	
Domače delo:	
Literatura: H. Verdev, Raziskujem preteklost 6: učbenik za 6. razred, Rokus-Klett, Ljubljana, 2008. H. Verdev, Raziskujem preteklost 6: delovni zvezek za 6. razred, Rokus-Klett, Ljubljana, 2008.	

Potek vzgojno-izobraževalne ure

1. UVODNI DEL (10 minut)	
Učitelj	Učenci
UVODNA MOTIVACIJA: metoda dela z materialnimi viri - prinese različne materiale za pisanje, na primer kamen, kosti, papir ... - vpraša učence, ali bi lahko na katero od teh podlag pisali - vodi razgovor z učenci	- ugotavljajo, za kaj bi lahko uporabili predstavljene materiale - odgovarjajo na učiteljeva vprašanja - sodelujejo v pogovoru
2. GLAVNI DEL (25 minut)	
Učitelj	Učenci
- ob slikovnem gradivu in tabelski sliki poda razlago: A. ALI SO LJUDJE PISALI TUDI NA KOSTI B. KAJ JE PAPIRUS - vodi učence skozi reševanje nalog v delovnem zvezku, preverja in popravlja njihove odgovore - preveri, ali so vsi učenci zapisali pravilne rešitve	- sodelujejo v razgovoru - razlagajo besedila in slikovno gradivo - vpisujejo rešitve v delovni zvezek
3. ZAKLJUČNI DEL (10 minut)	
Učitelj	Učenci
Aktualizacija / metoda slikovno-grafičnih izdelkov - Učence vpraša, na katere podlage pišemo danes. - Poda navodilo za individualno delo: narisati eno od naštetih podlag.	- Ugotavljajo, da danes poleg papirja uporabljamo tudi druge podlage za pisanje: kamen (spomeniki, nagrobniki), les (smerokazi, turistični panoji, stoli, mize ...), kovinske plošče (spomeniki) ... - Narišejo en primer, v katerem se uporablja ena od naštetih podlag.