

## PRIPRAVA ZA UČNO URO 28

**Razred:** \_\_\_\_\_

**Datum:** \_\_\_\_\_

<b>Učna tema:</b> <b>Človek ohranja: kulturna dediščina</b>	<b>Vzgojno-izobraževalni cilji:</b>  <u>Glavni:</u> - učenec utemelji pomen ohranjanja kulturne dediščine.  <u>Delni:</u> Učenec: - pojasni pojem kulturna dediščina, - opiše delo etnologa, - pojasni značilnosti nematerialne dediščine, - našteje značilnosti likovnega ustvarjanja, - primerja razlike med rokodelsko dediščino nekoč in danes.  <u>Delovni:</u> - Učenci komunicirajo in odgovarjajo na vprašanja, - rešujejo različne tipe nalog, - razvijajo sposobnost uporabljanja različnih virov in razbiranja informacij v njih.
<b>Učna enota:</b> <b>Kulturna dediščina</b>	
<b>Učne oblike:</b> frontalna, individualna	
<b>Učne metode:</b> metoda razlage, metoda razgovora, metoda slikovne demonstracije, metoda dela s slikovnim gradivom, metoda dela z zgodovinskim besedilom, metoda slikovno-grafičnih izdelkov	
<b>Učna sredstva:</b> - delovni zvezek - učbenik - delovni listi	
<b>Domače delo:</b> Učenci raziščejo domači kraj: iščejo primere kulturne dediščine, opazujejo, fotografirajo, opravijo intervjuje ... Z zbranimi podatki pripravijo razstavo z naslovom Kulturna dediščina v domačem kraju.	
<b>Literatura:</b> H. Verdev, Raziskujem preteklost 6: učbenik za 6. razred, Rokus-Klett, Ljubljana, 2008. H. Verdev, Raziskujem preteklost 6: delovni zvezek za 6. razred, Rokus-Klett, Ljubljana, 2008.	

*Potek vzgojno-izobraževalne ure*

<b>1. UVODNI DEL (5 minut)</b>	
<b>Učitelj</b>	<b>Učenci</b>
UVODNA MOTIVACIJA: metoda slikovne demonstracije - učitelj pokaže nekaj slik znanih kulturnih in naravnih spomenikov v Sloveniji - učence vpraša, če jih prepoznajo; so morda že obiskali katerega od kulturnih/naravnih spomenikov ...	- si ogledajo slike - poimenujejo predmete na sliki - odgovarjajo na vprašanja učitelja in sodelujejo v razgovoru
<b>2. GLAVNI DEL (30 minut)</b>	
<b>Učitelj</b>	<b>Učenci</b>
- ob slikovnem gradivu in tabelski sliki poda razlago:  A. KAJ OZNAČUJEMO S POJMOM KULTURNA DEDIŠČINA B. NESNOVNA (NEMATERIALNA) KULTURNA DEDIŠČINA C. KAJ OZNAČUJEMO S POJMOM LIKOVNO OBZORJE Č. KAJ OZNAČUJEMO S POJMOM ROKODELSKA DEDIŠČINA  - vodi učence skozi reševanje nalog v delovnem zvezku, preverja in popravlja njihove odgovore - preveri, ali so vsi učenci zapisali pravilne rešitve	- sodelujejo v razgovoru - razlagajo besedila in slikovno gradivo  - vpisujejo rešitve v delovni zvezek
<b>3. ZAKLJUČNI DEL (10 minut)</b>	
<b>Učitelj</b>	<b>Učenci</b>
- pripravi delovne liste, na katerem so zapisane različne jedi (npr. pizza, hamburger, potica, kebab, kranjska klobasa ...) - poda navodilo za delo - vodi razgovor	- preberejo zapise na delovnem listu - obkrožijo jedi, za katere menijo, da so značilno slovenske - pojasnijo, od kod izvirajo jedi, ki jih niso obkrožili