

2.likovna vzgoja

SPLOŠNI CILJI

- razvijajo opazovanje, predstavljalnost, likovno mišljenje, likovni spomin in domišljijo
- razvijajo interes za različne oblike likovne dejavnosti
- bogate in ohranjajo zmožnost za likovno izražanje
- usvajajo elementarna znanja likovne teorije in ostrijo čut za likovne vrednote
- se seznanjajo z likovnimi izrazi in se usposabljaajo za njihovo samostojno uporabo
- ob rokovanju z različnimi materiali in orodji razvijajo motorično spretnost in občutljivost
- z oblikovanjem prostorov in kiparskih volumnov razvijajo telesno-kiparski odnos in občutenje likovnega prostora
- se seznanjajo z razlikami in povezavami med vizualnim in likovnim svetom
- razvijajo likovno-izrazne zmožnosti in ustvarjalnost
- ob likovno dejavnem delu bogatijo emocionalne, socialne in estetske osebne kvalitete
- ob ozaveščanju čustev razvijajo čut za lepo
- spoznavajo vlogo in pomen vizualnih komunikacij v ožjem in širšem okolju
- razvijajo zmožnost doživljanja lepote v naravi in umetninah
- razvijajo odnos za likovne stvaritve, nacionalne in splošne človeške likovne kulturne dediščine
- razvijajo zmožnost oblikovanja meril za kritično vrednotenje lastnih del, del vrstnikov ter stvaritev umetnikov
- razvijajo zmožnost razumevanja različnih medijev vizualne kulture in zmožnost vrednotenja uporabnih predmetov ter likovne problematike v okolju

SEPTEMBER

LIKOVNO PODROČJE	CILJI	PREDLAGANE VSEBINE	OPREDELITEV STANDARDOV ZNANJA	PREVERJANJE, OCENJEVANJE ZNANJA	OPOMBE
RISANJE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ s pomočjo učnega sredstva pojasnijo različnost linij ▪ naštejejo primere različnih linij v naravi in okolju ▪ pridobivajo občutek za različnost linij ▪ navajajo se iskati primere linij v naravi in okolju ▪ razlikujejo sklenjeno in nesklenjeno linijo ▪ opišejo posebnosti sklenjene in nesklenjene linije ▪ pojasnijo pojem risba ob umetniškem delu ▪ navajajo se na sproščeno linearno izražanje ▪ navajajo se na samostojno izpolnjevanje narisanih ploskev 	TOČKA LINIJA SPROŠČENA LINIJA RAZLIČNOST LINIJ SKLENJENA LINIJA NESKLENJENA LINIJA	<ul style="list-style-type: none"> • loči najosnovnejše lastnosti črt (linij) • našteje zglede različnih črt v okolju in naravi • narisane površine obogati s črtami 		
SLIKANJE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ poimenujejo barve ▪ naštejejo osnovne slikarske materiale in pripomočke ▪ opišejo posebnosti barvne linije ▪ pridobivajo spretnost za pravilno uporabo barvnih materialov in njihovih pripomočkov 	BARVA BARVNA LINIJA BARVNA PLOSKEV	<ul style="list-style-type: none"> • poimenuje barve ob opazovanju likovnih stvaritev in predmetov v okolju in naravi 		
KIPARSTVO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ugotovijo značilnosti kipa ▪ razložijo pojem kipar ▪ naštejejo kiparske materiale, orodja in pripomočke 	KIP KIPAR KIPARSKI MATERIAL KIPARSKI MATERIAL IN PRIPOMOČKI	<ul style="list-style-type: none"> • razlikuje najosnovnejše kiparske pojme 		

OKTOBER

LIKOVNO PODROČJE	CILJI	PREDLAGANE VSEBINE	OPREDELITEV STANDARDOV ZNANJA	PREVERJANJE, OCENJEVANJE ZNANJA	OPOMBE
RISANJE	<ul style="list-style-type: none"> spoznajo pojme risalna ploskev, velikost risalne ploskve, posamezni deli risalne ploskve, linijsko neizpolnjena in izpolnjena ploskev 	RISALNA PLOSKEV LINIJSKO IZPOLNJENA PLOSKEV NEIZPOLNJENA PLOSKEV	<ul style="list-style-type: none"> izbrani motiv upodobi na podlage različnih velikosti, barv in kvalitet 		
SLIKANJE	<ul style="list-style-type: none"> pojasnijo nastanek barvne ploskve ugotovijo način izražanja z barvno linijo in ploskvijo na umetniškem delu privzgapajo si odgovornost za oblikovanje slike razvijajo skrb za čistost delovne površine in smiselno uporabo materialov 	PALETA SLIKA, SLIKAR UMETNIŠKO DELO	<ul style="list-style-type: none"> <i>pojasni nastanek barvne ploskve</i> <i>poimenuje umetniške ustvarjalce, njihova dela</i> 		
KIPARSTVO	<ul style="list-style-type: none"> opišejo material umetniškega kipa razvijajo zmožnost dojetja posebnosti kipa pridobivajo občutljivost za ravnanje z mehкими materiali 	DODAJANJE MATERIALA ODVZEMANJE MATERIALA	<ul style="list-style-type: none"> pozna osnovne kiparske materiale in orodja glede na njihove lastnosti 		
GRAFIKA	<ul style="list-style-type: none"> razložijo pojme tiskarstvo, tiskanje in odtis spoznajo postopke za izvedbo najpreprostejših grafičnih tehnik 	TISKARSTVO TISKANJE ODTIS	<ul style="list-style-type: none"> <i>pojasni pojma tiskanja in odtis</i> 		

NOVEMBER

LIKOVNO PODROČJE	CILJI	PREDLAGANE VSEBINE	OPREDELITEV STANDARDOV ZNANJA	PREVERJANJE, OCENJEVANJE ZNANJA	OPOMBE
SLIKANJE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ spoznajo postopke mešanja barv ▪ pojasnijo razliko med mešanimi in nemešanimi barvami ▪ opišejo barve na umetniških delih ▪ navajajo se na opazovanje različic ene barve na predmetih v okolju ter rastlinah in živalih v naravi ▪ razvijajo občutek za postopno mešanje barv in doslednost pri mešanju 	<p>NEMEŠANA BARVA</p> <p>MEŠANA BARVA</p> <p>POSTOPNO MEŠANJE BARV</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>prepozna nemešano in mešano barvo</i> • <i>spontano meša barve</i> 		
PROSTORSKO OBLIKOVANJE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ločijo zunanji prostor od bivalnega prostora ▪ orientirajo se v zunanjem in bivalnem prostoru ▪ spoznavajo delo načrtovalca prostorov – arhitekta ▪ navajajo se na usvajanje zahtevnejših likovnih pojmov ▪ privzgapajo si smisel za izražanje lastnih zamisli ▪ razvijajo zmožnost samostojnega interpretiranja 	<p>BIVALNI PROSTOR</p> <p>ZUNANJI PROSTOR</p> <p>NOTRANJI PROSTOR</p> <p>GIBANJE V PROSTORU</p> <p>OBLIKA IN VELIKOST ZGRADBE</p> <p>ARHITEKT</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ pojasni osnovne značilnosti zunanjega in bivalnega prostora • <i>zgradi različne oblike prostorov s sestavljančkami, z embalažnimi škatlicami in s peskom v peskovniku</i> 		

DECEMBER

LIKOVNO PODROČJE	CILJI	PREDLAGANE VSEBINE	OPREDELITEV STANDARDOV ZNANJA	PREVERJANJE, OCENJEVANJE ZNANJA	OPOMBE
RISANJE	<ul style="list-style-type: none">▪ opredelijo posebnosti razporeditve narisanih podob na risalni ploskvi▪ spoznajo način risanja risbe od celote k posameznosti▪ razvijajo likovno domišljijo▪ razvijajo zmožnost različnega razporejanja izpolnjenih ploskev	RAZPOREDITEV PODOB RISANJE OD CELOTE K POSAMEZNOSTI	<ul style="list-style-type: none">▪ pojasni razporeditev upodobljenih podob na risalni površini		
PROSTORSKO OBLIKOVANJE	<ul style="list-style-type: none">▪ pojasnijo pomen okrasnih predmetov v bivalnem prostoru▪ razvijajo estetski čut s smiselnim nameščanjem okrasnih predmetov in izbiro barv	OKRASNI PREDMETI V OKOLJU			

JANUAR

LIKOVNO PODROČJE	CILJI	PREDLAGANE VSEBINE	OPREDELITEV STANDARDOV ZNANJA	PREVERJANJE, OCENJEVANJE ZNANJA	OPOMBE
RISANJE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ opišejo posebnosti trdih materialov in orodij ▪ razvijajo občutek za različnost sledi trdih materialov 	TRDI RISARSKI MATERIALI			
SLIKANJE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ spoznajo osnovne postopke slikanja slike ▪ razvijajo samostojnost pri izbiri podlag in kombinaciji ustreznih materialov in orodij 	SLIKA	<ul style="list-style-type: none"> • <i>naslika sliko z barvnimi ploskvami z uporabo različnih slikarskih materialov</i> 		
KIPARSTVO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ pridobivajo občutek za ravnanje z upogibnimi materiali 	UPOGIBNI KIPARSKI MATERIAL	<ul style="list-style-type: none"> ▪ naniza kiparske oblike iz ploskovitega upogibnega materiala 		
GRAFIKA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ spoznajo postopke za izvedbo najpreprostejših grafičnih tehnik – tisk s pečatniki 	PEČATNIK	<ul style="list-style-type: none"> • <i>ritmično odtiskuje oblike v različnih velikostih in barvah</i> 		

FEBRUAR

LIKOVNO PODROČJE	CILJI	PREDLAGANE VSEBINE	OPREDELITEV STANDARDOV ZNANJA	PREVERJANJE, OCENJEVANJE ZNANJA	OPOMBE
RISANJE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ prepoznajo risalo po značilnostih trdih materialov ▪ opišejo značilnosti linij, narisanih s trdimi materiali in orodji na umetniških delih ▪ privzgajajo si vztrajnost ▪ navajajo se na risanje velikih podob 	<p>NIZANJE ČRT</p> <p>SVETLA LINEARNA PLOSKE</p> <p>TEMNA LINEARNA PLOSKEV</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ pojasni nastanek svetlejšje in temnejše črtne ploskve ▪ z različnimi risarskimi materiali nariše risbo brez podrisavanja 		
SLIKANJE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ spoznajo posebnosti uporabe enovitega materiala za slikanje slike ▪ razložijo posebnosti razporejanja naslikanih podob po slikovni ploskvi 	<p>RAZPOREJANJE BARVNIH PLOSKEV</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>prepozna različne materiale in orodja po likovnih področjih</i> 		
KIPARSTVO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ pridobivajo občutek za ravnanje s trdimi materiali in naravnimi materiali 	<p>TRD KIPARSKI MATERIAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ sestavi kiparsko obliko iz trdega materiala 		

MAREC

LIKOVNO PODROČJE	CILJI	PREDLAGANE VSEBINE	OPREDELITEV STANDARDOV ZNANJA	PREVERJANJE, OCENJEVANJE ZNANJA	OPOMBE
RISANJE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ razvijajo občutek za različnost sledi tekočih materialov ▪ razvijajo zmožnost uporabe različnih vrst in debelin pripomočkov ▪ razvijajo smisel za različno nizanje linij 	TEKOČI MATERIALI PRIPOMOČKI ZA TEKOČE MATERIALE DEBELINA PRIPOMOČKA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ prepozna tekoče materiale in orodja 		
SLIKANJE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ privzgajajo si smisel za izbiro raznovrstnih trdih slikarskih materialov in smisel za njihovo različno izbiro ▪ privzgajajo si občutek za povezavo slikarskega materiala in podlage ▪ navajajo se na doslednost in vztrajnost 	TRDI SLIKARSKI MATERIALI SLIKARSKA PODLAGA TRGANKA IZREZANKA			
PROSTORSKO OBLIKOVANJE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ razvijajo domiselnost pri oblikovanju opreme ▪ pojasnijo različnost barv v prostoru 	OPREMA BIVALNEGA PROSTORA BARVA V PROSTORU	<ul style="list-style-type: none"> ▪ opiše sestavne dele prostorov • <i>likovno uredi notranji prostor</i> 		

APRIL

LIKOVNO PODROČJE	CILJI	PREDLAGANE VSEBINE	OPREDELITEV STANDARDOV ZNANJA	PREVERJANJE, OCENJEVANJE ZNANJA	OPOMBE
KIPARSTVO	<ul style="list-style-type: none">▪ razvijajo občutek za tretjo dimenzijo▪ navajajo se na oblikovanje stabilne in razgibane figure▪ razvijajo ročno spretnost pri ravnanju z različnimi materiali in orodji	KIP TRDNOST KIPA	<ul style="list-style-type: none">▪ opiše posebnosti postopka oblikovanja razgibanega obhodnega kipa• <i>izoblikuje statično in razgibano figuro iz enovitega kosa mehkega materiala</i>		
GRAFIKA	<ul style="list-style-type: none">▪ razvijajo tipne zmožnosti▪ navajajo se na izvajanje postopkov za izvedbo grafične tehnike▪ razvijajo občutek za red in čistost izdelka	ŠABLONA TISKARSKI PRIPOMOČKI			

MAJ

LIKOVNO PODROČJE	CILJI	PREDLAGANE VSEBINE	OPREDELITEV STANDARDOV ZNANJA	PREVERJANJE, OCENJEVANJE ZNANJA	OPOMBE
RISANJE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ navajajo se na različno kombiniranje trdih in tekočih materialov ▪ navajajo se na sproščeno risanje podob 	BOGATITEV NARISANEGA MOTIVA ILUSTRATOR ILUSTRACIJA DEBELINA PRIPOMOČKA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ prepozna lastnosti tekočih in trdih risarskih materialov 		
SLIKANJE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ navajajo se na spontano izražanje in posredovanje individualnih značilnosti izraza ▪ razvijajo občutek za mešanje barv 	TEKOČI SLIKARSKI MATERIAL GOSTOTA IN REDKOST BARVE SLIKARSKA PODLAGA			
KIPARSTVO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ razvijajo smisel za enakomerno nizanje oblik ▪ navajajo se na samostojno reševanje likovnega problema ▪ razvijajo domiselnost pri nizanju in oblikovanju različnih oblik 	RAVEN – KRIV VELIK – MAJHEN VISOK – NIZEK NIZANJE VTISNJEN IZDOLBEN	<ul style="list-style-type: none"> ▪ prepozna nekatere posebnosti kiparskih oblik (nizek, visok, vbočen, izbočen) 		

JUNIJ

LIKOVNO PODROČJE	CILJI	PREDLAGANE VSEBINE	OPREDELITEV STANDARDOV ZNANJA	PREVERJANJE, OCENJEVANJE ZNANJA	OPOMBE
SLIKANJE	<ul style="list-style-type: none">▪ razvijajo zmožnost svetlitve in temnitve barve▪ navajajo se na doslednost	SVETLA BARVA TEMNA BARVA SVETLITEV IN TEMNITEV BARVE	<ul style="list-style-type: none">• <i>razvrsti barve po svetlosti</i>• <i>barve svetli z belo in temni s črno barvo</i>		
PROSTORSKO OBLIKOVANJE	<ul style="list-style-type: none">▪ razvijajo domiselnost pri oblikovanju opreme	OPREMA PROSTOROV BARVA PROSTOROV			