

1 likovna vzgoja

SPLOŠNI CILJI

- razvijajo opazovanje, predstavljalnost, likovno mišljenje, likovni spomin in domišljijo
- razvijajo interes za različne oblike likovne dejavnosti
- bogate in ohranjajo zmožnost za likovno izražanje
- usvajajo elementarna znanja likovne teorije in ostrijo čut za likovne vrednote
- se seznanjajo z likovnimi izrazi in se usposabljaajo za njihovo samostojno uporabo
- ob rokovanju z različnimi materiali in orodji razvijajo motorično spretnost in občutljivost
- z oblikovanjem prostorov in kiparskih volumnov razvijajo telesno-kiparski odnos in občutenje likovnega prostora
- se seznanjajo z razlikami in povezavami med vizualnim in likovnim svetom
- razvijajo likovno-izrazne zmožnosti in ustvarjalnost
- ob likovno dejavnem delu bogatijo emocionalne, socialne in estetske osebne kvalitete
- ob ozaveščanju čustev razvijajo čut za lepo
- spoznavajo vlogo in pomen vizualnih komunikacij v ožjem in širšem okolju
- razvijajo zmožnost doživljanja lepote v naravi in umetninah
- razvijajo odnos za likovne stvaritve, nacionalne in splošne človeške likovne kulturne dediščine
- razvijajo zmožnost oblikovanja meril za kritično vrednotenje lastnih del, del vrstnikov ter stvaritev umetnikov
- razvijajo zmožnost razumevanja različnih medijev vizualne kulture in zmožnost vrednotenja uporabnih predmetov ter likovne problematike v okolju

SEPTEMBER

LIKOVNO PODROČJE	CILJI	PREDLAGANE VSEBINE	OPREDELITEV STANDARDOV ZNANJA	PREVERJANJE, OCENJEVANJE ZNANJA	OPOMBE
RISANJE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ spoznajo različna risala in orodja ▪ razlikujejo tekoča in trda risala ▪ opišejo značilnosti risal ▪ naštejejo barve risal ▪ ločijo svetla in temna risala ▪ opišejo izrazne možnosti 	<p>RISALA</p> <p>TEKOČA IN TRDA RISALA</p> <p>BARVA RISALA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ razišče izrazne možnosti likovnih materialov in orodij ▪ z različnimi črtami (linijami) obogati narisane površine 		
SLIKANJE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ opišejo barve ▪ poimenujejo barve in različice barv ▪ navajajo se na spontano izražanje in posredovanje individualnih značilnosti izraza ▪ razvijajo občutek za mešanje barv 	<p>BARVA</p> <p>PISANE BARVE</p> <p>MEŠANE BARVE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ poimenuje in loči barve ▪ se spontano likovno izrazi ▪ meša barve 		
KIPARSTVO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ločijo pojme trd in mehak material, naravni material ▪ opišejo posebnosti trdih in mehkih materialov 	<p>TRD IN MEHAK MATERIAL</p> <p>NIZANJE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ naniza različne oblike in velikosti oblik (naravni materiali) ▪ izrazi izvirnost pri reševanju likovnih problemov 		

OKTOBER

LIKOVNO PODROČJE	CILJI	PREDLAGANE VSEBINE	OPREDELITEV STANDARDOV ZNANJA	PREVERJANJE, OCENJEVANJE ZNANJA	OPOMBE
PROSTORSKO OBLIKOVANJE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ opišejo bivalni prostor ▪ naštejejo oblike prostorov ▪ orientirajo se v prostoru ▪ razvijajo zmožnost ustvarjalnega izražanja lastnih doživetij ▪ bogatijo čustveno doživetje različnih prostorov 	<p>PROSTOR ZUNAJ – ZNOTRAJ</p> <p>SESTAVNI DELI PROSTORA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ prepozna osnovne prostorske pojme in se orientira v prostoru ▪ določi lego upodobljenih predmetov in figur na ploskvi ▪ zgradi preproste zaprte, polzaprte in polodprte prostorske tvorbe (s sestavljankami ali v peskovniku) 		
GRAFIKA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ spoznajo pojma tiskanje in odtis ▪ odkrijejo različne materiale za izdelavo šablone ▪ naštejejo značilnosti otipljivih površin materialov za izdelavo šablone ▪ bogatijo opazovalne in tipne zmožnosti ▪ navajajo se na aktivno sodelovanje pri demonstriranju grafične tehnike 	<p>TISKANJE</p> <p>ODTIS</p> <p>ŠABLONA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ pozna pojma tiskanje in odtis ▪ razišče izrazne možnosti različnih likovnih materialov in orodij 		
RISANJE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ spoznajo sledi risal ▪ razlikujejo črte, ločijo sklenjene in nesklenjene črte ▪ razvijajo občutek za risarske vrednote 	<p>PIKA</p> <p>ČRTA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ črtno, linijsko se izrazi z različnimi materiali in orodji ▪ na lastnem izdelku in izdelku vrstnikov po oblikovanih merilih poišče pravilnost izvedene likovne naloge 		

NOVEMBER

LIKOVNO PODROČJE	CILJI	PREDLAGANE VSEBINE	OPREDELITEV STANDARDOV ZNANJA	PREVERJANJE, OCENJEVANJE ZNANJA	OPOMBE
KIPARSTVO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ spoznajo osnovne kiparske pojme: stiskanje, gnetenje, valjanje, modeliranje ▪ spoznajo pojem <u>kip</u> in pojme velik, majhen, votel, poln ▪ razvijajo samostojnost pri oblikovanju tridimenzionalnih podob ▪ navajajo se na izvirno upodabljanje figur 	GNETENJE VALJANJE STISKANJE MODELIRANJE VOTEL – POLN	<ul style="list-style-type: none"> ▪ loči najosnovnejše kiparske pojme ▪ zmodelira preprost statični kip (človeška ali živalska figura) ▪ izkaže izvirnost pri reševanju likovnih problemov 		
SLIKANJE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ spoznavajo pojme slikar – umetnik, slika ▪ spoznavajo različne slikarske materiale in orodja ▪ ločijo trde in tekoče slikarske materiale ▪ opišejo posebnosti sledi slikarskih materialov in pripomočkov ▪ navajajo se na dejavno sodelovanje pri skupinski demonstraciji ▪ razvijajo zmožnosti ustvarjalne uporabe posredovanih navodil za izvajanje likovne tehnike ▪ navajajo se na izvirno uporabo barvne ploskve pri upodabljanju motiva 	SLIKAR – UMETNIK SLIKA SLIKARSKI MATERIAL SLIKARSKA ORODJA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ poimenuje likovne ustvarjalce in njihove umetniške stvaritve ▪ naniza različne oblike in velikosti oblik s črto (linijo), z barvno ploskvijo, z odtiskovanjem ▪ izkaže izvirnost pri reševanju likovnih problemov ▪ z barvo pokrije celotno slikovno površino 		
RISANJE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ spoznajo različne oblike in velikosti izraznih ploskev ▪ razlikujejo različne kvalitete in barve izraznih ploskev ▪ orientirajo se na risalni površini ▪ razvijajo samostojnost pri izbiri podlag v kombinaciji ustreznih risal ▪ razvijajo občutljivost za orientacijo na risarski površini 	RISARSKA PODLAGA RISANJE PO PODLAGI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ poimenuje in loči barve ▪ z barvo pokrije celotno slikovno površino ▪ brez predrisovanja se likovno izrazi na izrazno ploskev različnih formatov, velikosti in barv 		

DECEMBER

LIKOVNO PODROČJE	CILJI	PREDLAGANE VSEBINE	OPREDELITEV STANDARDOV ZNANJA	PREVERJANJE, OCENJEVANJE ZNANJA	OPOMBE
PROSTORSKO OBLIKOVANJE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ naštejejo primere okrasnih predmetov v prostoru ▪ doživljajo estetskost urejenega prostora, razvijajo kreativno mišljenje ▪ oblikujejo različne bivalne koticke; navajajo se na aktivno delo in samostojnost 	OKRASNI PREDMETI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ loči različne vrste čutov 		
SLIKANJE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ spoznajo različne slikovne podlage ▪ opišejo posebnosti in rabo slikovnih podlag ▪ razvijajo samostojnost v odkrivanju posebnosti izražanja na različne formate in kvalitete slikovnih površin 	SLIKOVNA PODLAGA OBLIKA SLIKOVNE PODLAGE VELIKOST SLIKOVNE PODLAGE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ brez predrisavanja se likovno izrazi na izrazno ploskev različnih formatov, velikosti in barv ▪ izkaže izvirnost pri reševanju likovnih problemov 		

JANUAR

LIKOVNO PODROČJE	CILJI	PREDLAGANE VSEBINE	OPREDELITEV STANDARDOV ZNANJA	PREVERJANJE, OCENJEVANJE ZNANJA	OPOMBE
RISANJE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ razumejo vizualna sporočila in jih razlikujejo od vizualnih znakov ▪ poiščejo vzorce linij v okolju in naravi ▪ predstavijo izrazito linearne motive v svojem okolju ▪ navajajo se na samostojno opazovanje linearnih posebnosti v naravi ▪ privzgajajo si smisel za uporabo različnih linearnih vrednot in prizadevnost v izpolnjevanju površin na risbi 	<p>RISANJE</p> <p>RISBA</p> <p>BOGATENJE</p> <p>RISBE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ z različnimi črtami (linijami) obogati narisane površine ▪ pri upodobitvi motiva izkaže likovni spomin in domišljijo ▪ loči različne vrste črtov 		
SLIKANJE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ spoznavajo pojem svetla in temna barva ▪ poimenujejo svetle in temne barve ▪ poiščejo zglede svetlih in temnih barv v okolju in naravi ter umetniških delih ▪ razvijajo občutljivost za osnovne barvne kvalitete ▪ privzgajajo si zmožnosti za izvorno in sproščeno opazovanje motiva ▪ razvijajo likovni spomin in domišljijo 	<p>SVETLA BARVA</p> <p>TEMNA BARVA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ poimenuje in loči barve ▪ pri upodobitvi motiva izkaže likovni spomin in domišljijo ▪ z barvo pokrije celotno slikovno površino 		
KIPARSTVO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ spoznajo različne načine oblikovanja figur ▪ navajajo se na samostojnost pri raziskovanju posebnosti različnih materialov in ustreznih orodij 	<p>KIPI</p> <p>ODPADNI MATERIAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ izoblikuje kip iz odpadnega ali naravnega materiala ▪ izkaže izvirnost pri reševanju likovnih problemov 		

FEBRUAR

LIKOVNO PODROČJE	CILJI	PREDLAGANE VSEBINE	OPREDELITEV STANDARDOV ZNANJA	PREVERJANJE, OCENJEVANJE ZNANJA	OPOMBE
RISANJE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ prepoznajo umetniška dela in izrazna sredstva ▪ poimenujejo kulturne ustanove ▪ ugotavljajo uporabo različnih risal ▪ določajo posebnosti upodabljanja človeških in živalskih figur, predmetov in pokrajine ▪ privzgajajo si pravilen odnos do umetniških stvaritev 	DELO UMETNIŠKO DELO RAZSTAVA RAZSTAVNI PROSTOR GALERIJA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ poimenuje likovne ustvarjalce in njihove umetniške stvaritve ▪ prepozna likovne kulturne ustanove ▪ loči rastlinske, živalske, človeške in predmetne motive 		
KIPARSTVO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ usvojijo pojem kipar – umetnik ▪ spoznajo osnovne kiparske materiale in orodja ▪ opišejo orodja za oblikovanje materialov ▪ razvijajo domiselnost pri oblikovanju figure z dodajanjem in odvzemanjem 	KIP, KIPAR KIPARSKI MATERIAL IN ORODJE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ loči najosnovnejše kiparske pojme ▪ izoblikuje kip iz naravnega ali odpadnega materiala ▪ izkaže izvirnost pri reševanju likovnih problemov 		
PROSTORSKO OBLIKOVANJE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ naštejejo kose pohištva za posamezne bivalne prostore ▪ opišejo značilnosti predmetov v prostoru, ob doživljanju estetsko urejenega prostora razvijajo kreativno mišljenje 	BIVALNI PROSTOR OPREMA UPORABNI PREDMETI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ prepozna osnovne prostorske pojme in se orientira v prostoru 		
RISANJE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ prepoznajo umetniška dela in izrazna sredstva ▪ poimenujejo kulturne ustanove ▪ ugotavljajo uporabo različnih risal ▪ določajo posebnosti upodabljanja človeških in živalskih figur, predmetov in pokrajine ▪ privzgajajo si pravilen odnos do umetniških stvaritev 	DELO UMETNIŠKO DELO RAZSTAVA RAZSTAVNI PROSTOR GALERIJA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ poimenuje likovne ustvarjalce in njihove umetniške stvaritve ▪ prepozna likovne kulturne ustanove ▪ loči rastlinske, živalske, človeške in predmetne motive 		

MAREC

LIKOVNO PODROČJE	CILJI	PREDLAGANE VSEBINE	OPREDELITEV STANDARDOV ZNANJA	PREVERJANJE, OCENJEVANJE ZNANJA	OPOMBE
SLIKANJE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ločijo pojma živa in umirjena narava ▪ iščejo zglede živih in umirjenih barv v okolju in naravi ▪ razvijajo zmožnost za opazovanje predmetov in pojavov v naravi in okolju ▪ krepijo občutek za različnost barv ▪ razvijajo samozavest ob iskanju vzorov v naravi 	ŽIVA BARVA UMIRJENA BARVA RAZLIČNE BARVE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ izkaže izvirnost pri reševanju likovnih problemov ▪ pri upodobitvi motiva izkaže likovni spomin in domišljijo 		
GRAFIKA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ spoznajo postopke za izvedbo najpreprostejših grafičnih tehnik ▪ razvijajo smisel za nizanje različnih oblik in velikosti ▪ navajajo se na izdelavo čistega izdelka 	ŠABLONA POVRŠINA PEČATNIKI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ pozna pojma tiskanje in odtis 		
PROSTORSKO OBLIKOVANJE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ pridobivajo si zmožnosti s čustveno prežetostjo oblikovati svojstvene oblike ▪ razvijajo zmožnost ustvarjalnega izražanja lastnih doživetij 	VOŠČILNICA SLIKA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ izkaže izvirnost pri reševanju likovnih problemov 		

APRIL

LIKOVNO PODROČJE	CILJI	PREDLAGANE VSEBINE	OPREDELITEV STANDARDOV ZNANJA	PREVERJANJE, OCENJEVANJE ZNANJA	OPOMBE
KIPARSTVO	<ul style="list-style-type: none">▪ naštejejo sestavne dele človeškega in živalskega telesa▪ usvojijo pojma celota in del▪ privzgajajo si vztrajnost in dopolnjujejo izkušnje pri oblikovanju z mehкими materiali▪ navajajo se na odgovorno upoštevanje navodil za pravilno oblikovanje z mehkim materialom	KIP ČLOVEKA KIP ŽIVALI CELOTA DEL	<ul style="list-style-type: none">▪ zmodelira preprost statični kip (človeška ali živalska figura)▪ izoblikuje kip iz naravnega ali odpadnega materiala		
RISANJE	<ul style="list-style-type: none">▪ orientirajo se na risalni površini▪ razvijajo občutljivost za orientacijo na risarski površini	RISANJE PO PODLAGI	<ul style="list-style-type: none">▪ pozna pojma tiskanje in odtis▪ se brez podrisovanja likovno izrazi na izrazno ploskev različnih formatov, velikosti in barv		

MAJ

LIKOVNO PODROČJE	CILJI	PREDLAGANE VSEBINE	OPREDELITEV STANDARDOV ZNANJA	PREVERJANJE, OCENJEVANJE ZNANJA	OPOMBE
SLIKANJE	<ul style="list-style-type: none">▪ spoznajo pojma svetla in temna barva▪ poiščejo zgled svetlih in temnih barv v okolju in naravi▪ razvijajo likovni spomin in domišljijo	SVETLA BARVA TEMNA BARVA	<ul style="list-style-type: none">▪ poimenuje in loči barve▪ pri upodobitvi motiva izkaže likovni spomin in domišljijo		
SLIKANJE	<ul style="list-style-type: none">▪ navajajo se na spontano izražanje in posredovanje individualnih značilnosti izraza▪ razvijajo občutek za mešanje barv	PISANE BARVE MEŠANE BARVE	<ul style="list-style-type: none">▪ se spontano likovno izrazi▪ meša barve		
PROSTORSKO OBLIKOVANJE	<ul style="list-style-type: none">▪ naštejejo oblike prostorov▪ razvijajo zmožnost ustvarjalnega izražanja lastnih doživetij	SESTAVI	<ul style="list-style-type: none">▪ zgradi preproste zaprte, polzaprte in polodprte prostorske tvorbe (s sestavljanjkami ali v peskovniku)		
KIPARSTVO	<ul style="list-style-type: none">▪ navajajo se na samostojnost pri raziskovanju posebnosti različnih materialov in ustreznih orodij▪ razvijajo zmožnost za izražanje domiselnih kiparskih tvorb	NARAVNI MATERIALI	<ul style="list-style-type: none">▪ izoblikuje kip iz naravnega ali odpadnega materiala▪ razišče izrazne možnosti različnih likovnih materialov in orodij		

JUNIJ

LIKOVNO PODROČJE	CILJI	PREDLAGANE VSEBINE	OPREDELITEV STANDARDOV ZNANJA	PREVERJANJE, OCENJEVANJE ZNANJA	OPOMBE
RISANJE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ločijo sklenjene in nesklenjene črte ▪ razvijajo občutek za risarske vrednote ▪ navajajo se na izražanje s sproščeno črto 	SKLENJENA ČRTA NESKLENJENA ČRTA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ se črtno (linijsko) izrazi z različnimi materiali in orodji ▪ se spontano likovno izrazi 		
RISANJE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ predstavijo izrazito linearne motive v svojem okolju ▪ privzgajajo si smisel za uporabo različnih linearnih vrednot ▪ privzgajajo si prizadevnost v izpopolnjevanju površin na risbi 	RISBA BOGATENJE RISBE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ z različnimi črtami (linijami) obogati narisane površine ▪ besedno izrazi najosnovnejše posebnosti pike (točke) in črte (linije) ▪ izkaže izvirnost pri reševanju likovnih problemov ▪ na lastnem izdelku in na izdelkih svojih vrstnikov po oblikovanih merilih poišče pravilnosti izvedene likovne naloge 		
SLIKANJE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ugotavljajo razliko v načinu izražanja z različnimi slikovnimi materiali in njihovimi pripomočki ▪ razvijajo samostojnost v odkrivanju posebnosti izražanja 	OBLIKA SLIKOVNE PODLAGE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ razišče izrazne možnosti različnih likovnih materialov in orodij ▪ izkaže izvirnost pri reševanju likovnih problemov 		