

Uvodna enota

PREMETANKA

Rešitev: ETNOMUZIKOLOGIJA

Glasbena umetnost od prehoda iz 19. v 20. stoletje do danes

Glasba v 1. polovici 20. stoletja

IZPOLNJEVANKA

Rešitev:

Debussy, Ravel, Škerjanc, Osterc, Lajovic, Kogoj; Bartók

Ekspresionizem

1. PREMETANKA

Rešitev: EKSPRESIONIZEM

2. DOPOLNJEVANKA

Rešitev:

1. dvorana, 2. vztrajnost, 3. trombonist, 4. kastanjete, 5. harmonika; dvanajsttonska tehnika

Neoklasicizem

1, 2 in 3. PREMETANKE

Rešitve:

Igor Stravinski

Sergej Prokofjev, Vinko Globokar

Béla Bartók

Glasba v 2. polovici 20. stoletja

ŠTEVILČNICA

Rešitev:

(A) Franci, (B) Hugolin, (C) kasetofon: Messiaen, Schaeffer, Varèse, Cage, Stockhausen, Lutosławski, Penderecki, Glass

Slovenska glasba v 2. polovici 20. stoletja

1. OKVIRČKI

Rešitev:

Cankarjev dom, simfonični orkester

2. PREMETANKA

Rešitev:

Janez Lotrič

3. MENJAVA IMEN

Rešitev:

Alojz Srebotnjak, Božidar Kos, Darijan Božič, Igor Štuhec, Ivo Petrić, Jakob Jež, Janez Matičič, Lojze Lebič, Vinko Globokar

Jazz

1. SKRITI PRIIMKI

Rešitev:

Adamič, Parker, Ugrin, Goodman, Privšek, Lesjak, Miller, Gregorc, Davis

2. VRSTE JAZZA

Rešitev:

swing, bebop, free jazz, fusion, smooth jazz, new orleans, dixieland, simfonični jazz; Gershwin

Rock

POVEZANKA

Rešitev:

Bee Gees, Bon Jovi, Deep Purple, Lačni Franz, Led Zeppelin, Mladi levi, Pink Floyd, Rolling Stones, The Beatles

Zaključne enote

Glasba in ples

PREČRTOVALNICA

Rešitev:

valček, polka, fokstrot, rumba, samba, tango; Glasba je resnična splošnočloveška govorica.

Muzikal

1. PREMIKALNICA

Rešitev:

Mačke, Evita, Lasje

2. SVOJI K SVOJIM

Rešitev:

Pravilni pari so: A-5, B-2, C-3, Č-4, D-1.