

UČNA PRIPRAVA

Učitelj	
Predmet	Geografija
Razred	6.
Šolsko leto	
Tema	Upodabljanje površja
Enota	Zemljevidi
Učne oblike	Frontalna, individualna, delo v dvojicah
Učne metode	Pogovor, razlaga, demonstracija, primerjava.
Operativni cilji	1. Opišejo različne načine prikazovanja reliefa. 2. Ugotovijo osnovno težavo pri prenosu ukrivljene zemeljske površine na ravno ploskev. 3. Spoznajo pomen kartografskih znakov.
Pripomočki	Učbenik Raziskujem Zemljo str. 28 in 29, pomaranče, nožki, Atlas sveta za osnovne in srednje šole, delovni zvezek Raziskujem Zemljo str. 20 in 21.
POTEK DELA	
UČITELJ	UČENCI
<p>1. Uvod (10 minut)</p> <p>a) Ponovitev</p> <p>Vodim pregled domačega dela. Na belo tablo projeciram karto sveta z označenimi poldnevnik in vzporednik.</p> <p>b) Motivacija</p> <p>Učence razdelim v dvojice in jim razdelim pomaranče (ali pa prinesejo svoje).</p> <p>Njihov rezultat povežem s problematiko prenosa ukrivljene Zemljine površine na ravno plosko. Pojasnim, da se pri prenosu površina deformira.</p>	<p>Izbrani učenci na stopinjsko mrežo vrišejo lego izbranih prestolnic. Ostali preverijo pravilnost označb.</p> <p>Na pomaranče (s črnim flomastrom) napišejo svoji imeni (ali narišejo obris neke celine) in pomarančo z nožkom porežejo ter olupijo in lupino raztegnejo po ravni površini. Ugotovijo, da je ime oz. zemljevid na ta način nemogoče sestaviti.</p>
<p>2. Usvajanje (25 minut)</p> <p>a) Učence vzpodbudim, da razmišljajo o nastajanju zemljevidov od pojava človeka pa do danes. Vodim razgovor.</p>	<p>V parih se pogovorijo in ugotovijo, da so zemljevidi nekoč nastajali drugače kot danes. Sprva so zemljevide risali na stene jam, nato pa so jih zaradi lažje uporabnosti začeli izdelovati na lubju, kožah, glinenih ploščicah. Pred stoletji so zemljevidi nastajali na podlagi</p>

<p>Povem, da danes zemljevide izdelujejo kartografi in da se veda, ki se ukvarja s proučevanjem in izdelavo zemljevidov, imenuje kartografija.</p> <p>b) Učence usmerim v učbenik na str. 28/29, da primerjajo fotografijo mestnega središča Ljubljane z zemljevidom, ki je nastal na osnovi te.</p> <p>Povem, da se ti znaki imenujejo kartografski znaki in so na vsakem zemljevidu razloženi v legendi.</p> <p>c) Učencem pojasnim, da je največja težava pri izdelovanju zemljevidov prikaz reliefa. Usmerim jih v učbenik na str. 29, da ugotovijo načine prikazovanja reliefa. Vodim pogovor.</p> <p>č) Učence vzpodbudim, da prelistavajo atlas in ugotavljajo najpogostejši način prikazovanja reliefa in poskušajo ugotoviti od česa je odvisna izbira načina prikaza.</p>	<p>podatkov, ki so jih fizično dobivali na terenu, danes pa nastajajo s pomočjo letalskih posnetkov in računalnikov. Svoje ugotovitve v razgovoru predstavijo ostalim.</p> <p>V parih ugotovijo, da so objekti prikazani s posebnimi znaki. Naštejejo nekaj primerov in v razgovoru pojasnijo pomen oz. namen teh znakov.</p> <p>V atlasu na str. 8/9 v parih preverijo pomen posameznih kartografskih znakov.</p> <p>Naštejejo štiri osnovne načine, jih med seboj primerjajo ter ugotovijo prednosti in slabosti posameznega. Izbrani učenci v pogovoru z rezultati seznanijo ostale, k se aktivno vključujejo v pogovor.</p> <p>Ugotovijo, da je najpogostejši način prikaz z barvami in da je izbira načina odvisna od velikosti objektov na karti oz. merila karte.</p>
<p>3. Zaključek (10 minut)</p> <p>a) Učence opozorim na rubriki Ponovi in Razmisli v učbeniku na str. 29. Vodim pogovor.</p> <p>b) Razdelim jim fotokopije zemljevida mestnega središča Ljubljane, da ga doma dopolnijo z legendo in vložijo v osebne mape.</p> <p>c) Podam navodilo za domačo nalogo: vaje v delovnem zvezku na str. 20 in 21.</p>	<p>V paru ustno odgovarjajo na vprašanja in z rezultati seznanijo ostale, ki se aktivno vključujejo v pogovor.</p>